

让孩子们“画”出精彩

文/紫金县紫城镇第一小学 胡文华

小学低年级是一个人接受正规学习的开始,在此期间若学会了自主学习,就能为其人生发展开拓一片天空。孩子几乎天生都热爱画画,绘画是他们与这个世界沟通、表达自我的另外一种方式,也是他们的语言。如果教师能够把这一天性运用到学生的学习中,对教学将起到事半功倍的作用。

儿童思维导图正是运用了这一天性,是一个直观、简单、有效的思维工具。合理运用思维导图,能够提高学生的学习能力和学习效率。孩子学会了思维导图,在学习中能更好地进行知识的记忆,摆脱枯燥乏味的教学体系,在学习中找到乐趣。

一、删繁化简“画”音形

小学阶段的识字量是很大的,大约要学会常用汉字 2500 个。要求能读准字音,认清字形,了解字义,并能正确地书写运用。如《春天在哪里》一课中要求会写的生字有 7 个“洒、换、探、暖、枝、野、原”,以“枝”字为例,我是这样通过运用文字和图片思维导图帮助学生学会生字的音、形、义(见图 1)。

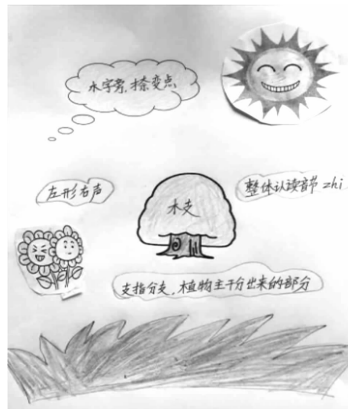


图 1

能够在辅助汉字学习时化静为动、化繁为简,把静止、繁琐的汉字形象化、简单化,使学生在获得新鲜感受,理解字义的同时,还可以通过观察图片直观感受到汉字发展的脉络,极大地激发了学生学习汉字的兴趣。

二、任意驰骋“画”词语

传统的词语教学只是让学生围绕着单个生字进行组词,不够形象直观,很难让学生保持兴趣,而思维导图强调学生思想发展过程的多向性、综合性和跳跃性。在绘制思维导图组词的过程中,学生可以展开想象的翅膀,让思绪任意驰骋,一边思考一边“涂鸦”,其乐无穷,不仅丰富了学习方式,充分刺激大脑,更提高了学生学习词语的兴趣。

三、图文并茂“画”生活

造句是能根据一定的目的和任务,对原有知识经验进行重新加工组合的技能。要使学生将多种信息和所学目标有机联系,创造出新的思维成果——句子,需要教师精心设计好关键词,激发学生兴趣,引导学生开展创造性的思维活动。

“春天”一词,与学生学习、生活的方方面面都息息相关,便于学生展开想象的翅膀,基于“春天”的不同意义,造出精彩的句子(见图 2)。

四、合作研读“画”点睛

教师利用思维导图讲授课文,能够引发学生对学习篇章的兴趣,行成对文章的整体感知,建立系统完整的知识框架体系,加强对所学内容的整体把握。

笔者在进行《春天在哪里》一课的教学时,指导学生以四人小组



图 2

为单位,共同合作绘制思维导图,学生在理顺课文脉络的同时,充分整合研读了与课文相关的资源,教师在此基础上再进行指导,升华了文章的主题。形成了以下生动的理顺课文篇章的思维导图(见图 3)。

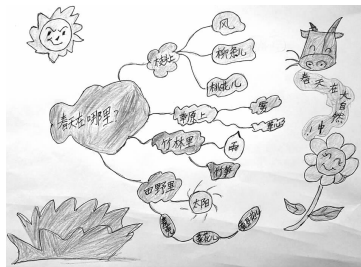


图 3

让学生在把握篇章主线的时候,还有效锻炼了其快速阅读和信息整理的能力,进一步加深对所学知识的理解并将所学内容加以内化。

而在指导学生整理思路开启灵感的同时,教师要及时调整教学策略,对学习的课程进行有效的资源整合,才能够使整个教学过程更加地流畅、科学、有效。

责任编辑 王思静