

究活动、校际间的定期专题交流；四是组建教师互助共同体，将研究融入教师日常生活。五是读书引领，开展读书分享交流，促进教师专业发展。

3. 以全员参与为基础。开展“四个一”教研：每人每学期围绕专题上一节研究课，有一个体现个人风格的教学案例、一篇教育反思、一篇教学论文。组织教师深入课堂听课，倾听学生呼声，培育典型个案，展示和解析优秀课例。

4. 以书香师生为旨归。将繁琐分析减下来，将课外阅读挤进课堂教学；借助读书节、读书吧、省诗歌节、经典诵读热等契机，营造读书氛围、推荐优秀读物、分享读书心得、建设书香校园，引导师生成为儒雅之人。

5. 以优化管理为保障。完善研究组织，加大资源投入，优化日常管理，建立“课题即工作，工作即研究”新机制，营造“安心学习、静心研究、潜心育人”的环境。

二、小学语文有效教学基本策略的建构达成

1. 精讲导读的整体策略。“精讲”须少讲；“导读”是引导学生读书和诵读。读书即让学生热爱阅读，“读万卷书，行万里路”。诵读即让学生诵读经典美文，注重熟读成诵。实现七个转变：一是从以字词句段篇为抓手，转变为以听说读写思为抓手，且以读书为主。二是从深挖关键词、重点句分析，转变为按课后问题开展实践活动。三是从教师唱主角转变为教师引导学生动口动手动脑。四是从只言片语的师问生答，转变为系统回答课后问题。五是从课内不足课外补，转变为不设预习，不留课外书面作业，全部学习活动堂上完成。六是从教学过程刻板化转变为“动态生成”。七是从只管讲道理转变为教师示范书写、背诵，尤其是范读课文，参与全班学生讨论。

2. 二次开发的前移策略。以课前调研推动教学设计变革。课前调研包括教材的二次开发、学生的细心解读。引导教师研读本学科小学阶段的全套教材，整体把握学科教材体系，对教材进行“二次开发”；同时，通过对班级学生的调研把握学生整体状况，增强教学设计的针对性。在此基础上，落实备课的“七个转换”——从学科知识的教学转换到促进人主动发展的教学；从机械地教教材转换到对教材多角度、多层次的解读和资源开发；从对“人”的忽视或“抽象个人”转换到对学生“具体个人”的前在和潜在状态的解读；从教学的“抽象目标”转换到教学总体目标、阶段目标和具体目标的设计；从点状的教学设计转换到结构的教学设计；从封闭的硬性设计转换到开放的弹性设计；从师生单向的“动”转换到师生双向的互动生成。并改变教学设计的表达形式：对教材文本的解读和分析→对学生状况的解读和分析→三层次的教学目标设计→“三放三收”的教学过程设计（以“互动生成”为主线，包括开放的导入、核心过程的推进、开放的延伸）。

3. 动态生成的过程策略。优化课堂节律，关注动态生成。老师们十分注意，在教学过程中处理好以资源生成为目的的“有向开放”、以过程生成为目的的“交互反馈”、以拓展生成为目的的“开放延伸”，使教学过程呈现“动态生成”的生命活力，使学生的生命成长成为教学工作关注焦点。课堂由只关注少数好学生转向到关注全体学生，对每个学生的发展负责；由关注主要学科的考试成绩转向到关注学生生命整体的发展，为每个学生全面发展服务；由只关注书本知识转向到关注书本与现实世界、网络世界、学生经验世界的有机结合，使教材通过教师的二次开发和富有智慧的实施，成为引导学生认

识现实和未来世界的桥梁，用最鲜活的教育资源丰富学生的成长经历。

4. 反思重建的后续策略。做到每次课例研究有反思，每个问题解决有重建。反思围绕五要素：教材处理的科学性、学生解读的准确性、教学预设的合理性、课堂组织的有效性、教学生成的及时性；重建做到三落实：明确产生问题原因、找到解决问题策略、拿出解决问题方案。

三、小学语文有效教学策略建构的成效凸显

1. 学生的语文综合素养得到全面提升。全校形成了爱读书的良好氛围，在学业成绩上，每学期语文质量监测在区内同级小学中名列前茅；在各级各类语言文字类竞赛中成绩喜人，近三年获奖含国家级奖39项，省级25项，市级27项，区级90项。其中我校铁军剧团《红棉树下的感悟》获市、区金奖。

2. 教师的教学风格得到凸显。部分教师已初步形成教学风格，如曾中文的“精讲导读、求简求真”，曾楹莹的“语言清晰、以点带面、重点突出”，彭艳华的“简要、平实”，黄惠芳的“教态亲、语言活、思路清”，蓝晓丽的“善诱导、多情境、重语感”，彭艳媚的“求实效、互动活”等。在师生关系上，老师能融入学生，蹲下来与孩子交流，创设充满生活情趣的情境，善于捕捉动态的教学资源，放手让学生交流和互动。

通过小学语文有效教学策略建构的实施，学校师生的能力都获得了提高，在各级各类竞赛活动中，学校、师生取得的成绩无论在数量或等次上都有较大提高。【本文系课题《小学语文有效教学策略研究》（课题编号：JYS010）的研究成果之一】

责任编辑 龙建刚