

# 小学思想品德课教学之我见

文 / 华南师范大学附属惠阳学校

刘茂辉

小学思想品德课是针对小学生进行系统地政治教育和社会主义思想品德教育而开设的课程。在新课改的倡导下,我们想要改进这门学科的教学,必须活用教材,创设良好的课堂氛围,实现高效的课堂教学,提高教学效果。

## 一、活用教材,重组教学资源

新课程要求:“教师不能只成为课程实施的执行者,应该成为课程的建设者”。教材不是唯一的课程资源,教师应该“活用教材,而不是教教材”。因此,作为一名教师就要不断地改变教学思路,善于对教材进行二次开发利用,从学生的实际出发,科学地、有选择地进行重组,为学生的思维发展提供可能。如:老师在教学《灿烂的姐妹花》一课时。课前,他教导学生记住“贫穷落后受挨打”这一沉痛的历史教训;辅导学生通过其它渠道了解有关祖国统一和一国两制的知识,感受港澳人民回归到祖国的幸福心声,从而激发了学生的爱国之情、报国之志和强国之心;要求学生亲手制作香港与澳门的区徽、区

旗。在教学过程中,老师针对教材内容和学生的实际水平,始终遵循以教师为主导,学生为主体,儿童社会生活为主线的指导思想,引领学生进行课内交流感悟和课外实践体验,在“能力培养、人格塑造、情感熏陶”方面下足功夫。

根据遵循儿童社会生活一系列原则,在教学过程中,老师还通过交流互动、知识抢答、小小论坛、课外延续、奖励物品等手段,让学生在积极参与的基础上了解、感受祖国的变化和发展,进一步激发学生对祖国的热爱之情。

## 二、情感导航,构建和谐课堂

新课程标准在论述构建师生和谐课堂时说,教师要“蹲下身子与学生对话”,让学生看清老师的一容一貌,在亲切的交流中感受到学习的融洽性。如:我在教学《团结合作》一课时。课前,我“蹲下身子”来用实在、亲和的态度与学生交流。因为我知道,如果教师只是在形式上与学生平等了,语言也儿童化了,但是实质上说话的语气生硬、目空一切、盛气凌人,脸上总是布满阴云,说一套,做一套,名不符实,不能平等对待每一个学生,别说你“蹲下身子”,你就是坐在地上,学生面对你仍然是大气不敢出一下,心弦时时刻刻绷得紧紧的,连正眼都不敢瞧你一下,他的脸上能有阳光吗?你的谈话他能听得进去吗?即使表面上满口应诺,但实际上能达到应有的效果吗?因此,我通过调查先了解学生的个性,再有针对性地跟学生互动、交流,然后才引入课堂教学。如:当我了解到有一个学生会跳傣族舞时,就先让她摆一个造型,然后模仿她摆一个造型;当我了解到有一个学生是小记者时,就让他采访我。这样,马上就与学生拉近了距离,大家的心情一下子放松了,脸上也露出了灿烂的笑容。

## 三、巧设问题,激活课堂氛围

课堂提问是教学的重要环节,

它既是一种手段又是一种艺术。教师在提出问题时必须考虑学生的实际,对学生已有知识经验和教材内容进行全面的、科学的分析,深入挖掘教材内容中蕴涵着的能力价值和情感价值的知识,利用这些知识作为情境素材,有针对性地创设恰当的问题情境,使学生产生与旧有认知上的冲突,从而激发学生强烈的好奇心,产生认知冲突的学习情境,诱发学生质疑、猜想。如:某位老师在教学《我爱秋天》一课时,她首先通过“春、夏、秋、冬”的故事引入新课,然后通过课件了解秋天的美景,让学生知道秋天有哪些变化?秋天提醒了我们要注意什么?秋天的叶子像什么?是什么颜色?是哪个树妈妈的孩子?她还用她天生孩童化的独特语言和肢体动作与学生互动,了解秋天,赞美秋天,收获秋天,达到良好的效果。接着她巧设了“摸水果,猜水果”的游戏,让学生在游戏活动中体验农民伯伯劳动的艰辛,感悟秋天收获时的喜悦心情。

## 四、创设活动,师生共享快乐

课堂上巧妙适度地运用讲故事、做实验、玩游戏、演小品、唱歌曲等活动,不仅可以激发学生的兴趣,提高教学实效,而且可以和学生共享快乐。如在教学《小鸟与榕树的对话》一课时,教师课前先指导学生双手交叉摆动,像小鸟一样在空中飞,然后引出课题《小鸟与榕树的对话》。接着,指导学生欣赏大自然的美景、齐唱一首《大自然是我美丽的家》、品读小资料(一棵树的生态价值)、展示学生自己的小制作等手段为学生认识大榕树作了铺垫。再次,指导学生分角色朗读榕树与小鸟的对话,出示宰杀小鸟和乱砍伐树木的图片,让学生全面了解当前的社会现象。最后,让学生了解我国相关保护野生动物的法律法规,引发大家该如何来爱鸟护林的思考。

责任编辑 龙建刚