

的人，才能拥有绚丽的人生。

三、重组建构，课内外阅读融通

语文教学中课外阅读的重要性已不须多言，但好多教师主要精力集中于教材内课文的教学，对学生的课外阅读缺乏必要的指导与教学。当前，语文界提出“1+x”群文阅读教学模式，“1”即教材内一篇选文，“x”指与课文相关联的一篇或一组课文。“1+x”群文阅读是立足课内一篇带动课外多篇的阅读教学格局，有效地解决了课外阅读难以落实的现状。

在实施“1+x”群文阅读教学时，我们可以立足主题建构，即根据单元主题，精读同主题课文，迁移阅读训练，升华主题，以“课内带课外，一篇带多篇”的群文阅读模式展开。五年级下册第五单元以

“中国古典名著”为专题。中国古典名著是中华灿烂文化的重要组成部分，它滋养了一代又一代中华儿女。阅读名著对于增益智慧，提升素养，特别是语文素养有着举足轻重的作用。在教学《草船借箭》之后，我们可以布置学生阅读《三国演义》《水浒传》《单刀赴会》《一件小事》《红岩节选》《神枪手》等名著，为学生打开学习古典名著的大门，让学生继续感受古典名著的魅力，激发学生阅读名著的兴趣。

在实施“1+x”群文阅读教学时，我们可以立足文体建构。学习单篇课文，文体特点不易被发现，如果放在一组文章中学习，让学生感受文体特点，习得语言表达方法，就比较明晰，印象深刻。如教

学寓言故事《坐井观天》，我们可以用《亡羊补牢》《刻舟求剑》《揠苗助长》《掩耳盗铃》组合成群文，引导学生演说故事，使学生明白到寓言故事是借用小故事揭示道理的文体，提高学生阅读寓言故事的兴趣。

在实施“1+x”群文阅读教学时，我们还可以立足作家建构。通过阅读同一作家的不同作品，了解作家的表达特点、写作风格及情感倾向的共同点。如教学《冬阳 童年 骆驼队》时，我们可以找来林海音的文章《窗》《两地》《窃读记》《作客美国》等，让学生阅读，引导学生从阅读中感受到林海音朴素、淡雅、自然的写作风格，从而受到感染。

责任编辑 黄博彦

让学生参与游戏，提高写作能力

文/广东高州师范附属第一小学 杨碧坚

游戏作文教学是指预先在作文前创造游戏情境，体验游戏乐趣后进行“游戏写真”的习作教学。德国著名教育家福禄贝尔特别重视游戏对儿童教育的作用。他说：“一个游戏着的儿童，一个全神贯注地游戏的儿童，一个这样沉醉于游戏中的儿童，不是儿童生活中的最美丽的表现吗？”陶行知也说：“这里玩玩，那里玩玩，大的大玩，小的小玩，人人都来玩，处处都好玩。玩了再去忙，忙了再去玩。”游戏与作文结合起来，让孩子玩了写，写了玩，把快乐带进作文的天地，这从理论和实践上看，正是作文教学的一种艺术。这种教学艺术有其深层次的心理学理论依据。

把游戏作文与观察作文、活动作文、命题作文并列为小学生作文教学的常用形式，随着当前课改的推进，很多教师对游戏作文教学的实践与理论探索，下面是我近期开展。

一、凸现游戏作文优点

1. 让学生产生写作的激情

游戏作文适应了学生的心理特点，让学生“在思想放松的前提下，进入无意学习状态”，碰撞出智慧的火花，撬动深藏的那根神经，获得在一般状态下的课堂——作文指导所无法享受的学习生活，获得更高的生命价值，自然产生浓厚的表达欲望。这时，平时语文课堂中学到的读写知识就会被充分激

活，观察、说话、思维和表达的潜能就会充分挖掘，成为活动中的显能。这个过程，学生并不会感到进行观察、表达训练的心理负担，从而以不畏惧的心态看待作文，并享受作文过程的乐趣。

2. 让学生有内容可写

写游戏作文时，学生在教师的引领下，有真实的交往，有想象和互动的过程，有真实的感受。全体学生共同参与《老鹰捉小鸡》的活动全过程，参与扮演“老鹰”“小鸡”。学生就有了写作材料，写起文章来便言之有物、言之有情。总之，游戏作文既提供了具体的“客观现实”，又提供了丰富的心理感受，还提供了生动的语言表达材