

另外，考虑到幼儿与材料之间的互动性以及与他人之间的合作机会，区域体育活动的材料并非单一按照教师的预设进行摆放，而是通过增加自由摆放材料的机会，促进幼儿与他人互动的能力。幼儿在参与游戏过程中，可以根据自己的兴趣和能力，按自己的意愿进行材料摆放，也可以和同伴一起协商合作完成。如小班的《小蚂蚁搬花生》和大班《海上舰队》，通过投放大型或零散的材料，在搭建和搬运过程中红，为幼儿创造合作和寻找同伴的机会，从而发展和促进他们的合作意识。

四、角色游戏，互动合作，培育文明诚信

我园深入挖掘西关本土文化，突破传统角色游戏的内容与组织形式，从“美‘食’佳肴”、“医

‘着’打扮”、“交通出‘行’”三个方面入手，开展“童戏西关”混龄角色游戏，共开设“荔湾艇仔粥”、“西关国医馆”、“有间凉茶铺”、“大同理发店”、“西关童声铜器”、“小画舫斋”等独具地域特色的20个游戏区域，每星期五上午在全园开展混龄角色游戏，幼儿可以独立出行，也可以结伴而行，自主进入各区域“打工”、“消费”，充分激发幼儿自主参与的游戏欲望。游戏中幼儿通过亲身体验与学习，获得亲社会行为的情感体验，有效促进幼儿的社会性发展。

五、家园社区，携手育儿，践行互助友爱

家庭是每个人生命的起点，是人出生后接受教育的第一所学校。家庭教育以其奠基性、亲情性、全

面性、渗透性、持续性、继承性的特点广泛而又深远地影响着每一个人。家庭教育在幼儿社会领域的教育中具有不可或缺的作用。《指南》中指出“家庭、幼儿园和社会应共同努力，为幼儿创设温暖、关爱、平等的家庭和集体生活氛围，建立良好的亲子关系、师生关系和同伴关系”，由此可见，家庭教育在幼儿社会领域的学习与发展中的基础性和重要性。在幼儿亲社会行为的发展过程中，其社会情感和行为等均来源于真实生活的体验，也必定通过社会领域知识的习得呈现于其真实生活中。而每个家庭、每个学校都生活中不同社区，社区在体现一定的社会时代特征的同时，其丰富的资源，也为幼儿园的社会实践拓宽了途径。

责任编辑 邱丽

去除套路，写出真我

文/深圳市布吉高级中学 袁琳

近年来，由于“模式化”作文在考场中频频占据优势，所以在作文训练尤其是高三的作文练习和评讲中，如何用合乎阅卷老师的“套路”来完成一篇作文就成为不少老师和培训机构的授课重点和评价标准。

在修改作文《谈谈我心中的……》时，惊喜地发现有两位同学居然在我头疼一学期不知如何引导时，找到了自己的写作特色。先说说李圣鹏同学，这篇作文他写的是心中的刘备，有两大亮点：其一，对刘备的评价不同于常人，认为“桃园三结义”的那三人感情其实

不怎么好，刘备本人也是一大奸雄。其二，论证的史料很新，让人读罢大呼“涨知识”。如他这样写“桃园三结义”。“三人关系好，但并没有那么好。与刘备从小玩到大的发小简雍，反倒不为人知。在宴席上，关羽、张飞、诸葛亮都正襟危坐，唯独简雍一人在吃吃喝喝，对此性急的张飞都无异议。二人关系之好由此可略窥一二。”再如这段“让我们将时间倒回至一千多年前，刘备在新野，被曹操讨伐之际。刘备要跑，可他不只带着军队跑，更让许多民众携家带口跟着跑，他的军队就混迹其中。有人说

这是种智慧，保住了刘备东山再起的资本，却绝口不提刘备这是在用百姓的命来赌曹军不敢大开杀戒，滥觞无故。可见其奸雄本质。”

为何在我“放任不管”时他却能“柳暗花明又一村”？我试着对他作以了解。原来，作为文科生的他拥有数学满分的实力，历史书也广泛阅读，尤其喜欢中国古代史。在语文的课前三分钟演讲中，我发现他是唯一一个演讲能脱稿的学生，他最喜欢的就是悬疑小说，魔幻现实主义文学，也会关注时下最流行的话题。基于此，我开始反思他以前的作文为何杂乱无章以及他