

引领学生自主阅读的尝试

文 / 珠海市香洲区吉莲小学 曹 璨

现代教学论认为，教师应调动学生学习的积极性，教会学生学习，让学生成为学习的主人。小学语文新大纲指出，在学生读书思考的基础上，通过教师指点，围绕重点展开讨论和交流，鼓励学生发表独立见解，让学生在阅读实践中逐步学会独立思考，学会读书，自主学习，体现的正是这种精神，它符合以人为本的人文观。

一、挖潜能用策略，培养自主阅读能力

1. 学习目标——让学生自定。教学《董存瑞舍身炸暗堡》时，为了增强学生自主学习的意识，使学生主动参与学习，我先引导学生谈谈预习后的最深感受，再问：“这篇课文，你最想学习的目标是什么？你想用什么办法来学习？”学生有多种回答：“我的学习目标是好好向董存瑞学习，我的学习方法是认真学习描写董存瑞的句子。”“我把心理活动描写作为学习目标，学会正面描写和侧面描写。学习的方法是抓住有关描写心理活动的句

子去品味。”

2. 学习内容——让学生自选。如《鸟的天堂》的教学，教师要求学生选择自己喜欢的部分进行学习，并要求学生在反复吟读中，读出韵味，读出为什么喜欢。又如《桂林山水》《美丽的西沙群岛》《鲸》等课文，虽然文体不同，但都可以采用自选学习内容的方法，让学生自主学习。

3. 学习疑问——让学生自辩。教学《凡卡》一课，学生质疑：“假如爷爷收到凡卡的信，他会来救凡卡吗？”真是“一石激起千层浪”，学生展开了热烈的讨论。“我认为爷爷不会来救凡卡，因为他自己已经很老了，冬天那么冷，还要给老爷爷家守夜，可见他维持自己的生活都很困难。”“作者用‘梦’来结束课文，是要告诉我们凡卡要摆脱痛苦生活是不可能的，那只能是一场梦。这更揭露了当时沙皇黑暗统治下穷人的悲惨命运。”

4. 学习方法——让学生自悟。如《鸟的天堂》的教学，教师在学生理解完全文之后，要求学生回去试着学“导游”组织一段话，将你最喜欢的“鸟的天堂”的景色介绍给大家。第二天的课堂上，学生纷纷展示自己的导游词。此时，教师抓住这一时机：“你们的这些资料和语言是哪来的？”有的说是从电脑网页上下载来的，有的说是去图书馆查阅有关书籍找来的，有的说是学电视上的导游的。此时此刻，教师再也没有必要干巴巴地告诉学生怎么去写导游词了。

二、重理解促思维，提升阅读感悟

1. 营造氛围，调动自主学习。如《凡卡》的教学，学生提出：“老板和老板娘对凡卡那样不好，凡卡为什么不趁他们去做礼拜时，偷偷地回爷爷那里去？”“他没有鞋，老板不是做鞋的吗？可以偷一

双穿着跑。”在教师的鼓励表扬下，课堂又一次活跃，学生纷纷发表自己的见解，学习氛围是那么宽松、民主、和谐。

2. 多读感悟，品味语言，自主获取。引导朗读《圆明园的毁灭》时，我先让学生选择文中最生动、最感人的语句进行自由品读，然后交流，共同欣赏。有位学生读得声情并茂。我顺势启发：“刚才这位同学读时注意到了声调有高有低，语气有轻有重，速度有快有慢，现在再请他读一遍，其他同学注意听，他读时表情怎样，哪轻哪重。”最后，我又安排男女生交替读。至此学生在对词语的揣摩、比较中领悟圆明园景色的千姿百态、万种风情；在错落有致，或高亢放读，或浅唱低吟中自主地获取语言的“意义与情味”，自由地表达感受。

3. 思维的多向开放。教学《草船借箭》一文时，有学生提出课题最好改为《草船骗箭》：“因为诸葛亮是用诈骗的方法从曹操那里得到箭的，而不是借来的。”一位学生从座位上弹起来：“从诸葛亮吩咐军士齐声高喊‘谢谢曹丞相的箭’这句话可以看出，骗箭不必谢，借箭才要谢，因而题目应用《草船借箭》。”话音刚落，另一位学生说：“我认为是借箭，因为到赤壁之战时，诸葛亮不是把借来的箭还给曹操了？人家有借有还嘛。”更妙的是还有一位学生说：“文章的写作目的是赞扬诸葛亮的足智多谋、神机妙算，而‘骗’是贬义词，题目改成《草船骗箭》，文章的中心就变成揭露诸葛亮的阴谋诡计了。”面对这激烈的辩论，我欣喜地说出了一段启发性的话：“大家的见解太独特了，大家的表演太精彩了。学习中，只要你们能善于质疑，大胆发问，提出创造性的见解，并富有挑战的激情，成功之门就离你们不远了。”

责任编辑 魏文琦