

让孩子们 唱响客家山歌之我见

文 / 梅州市梅江区实验幼儿园 余晓燕

客都梅州是全国闻名的文化之乡，也是著名的客家山歌之乡。为了推进客家山歌的研究，更好地传承和发展客家山歌，近年来我园开展了客家山歌进校园的研究教学工作。经过多年的实践，我认为梅州弘扬客家山歌这种带着本土韵味的音乐文化，应尝试走“因地制宜”的“本土音乐文化传承”之路，让孩子们唱响客家山歌，达到传承中华文化的根本目的。

一、唱响客家山歌，从“弘扬、创新”开始

众所周知，学习山歌，要以能唱出来为目的，所谓传承就是可以让它一直传唱下去。因而除了用客家山歌如独白清唱、对唱、山歌小组唱几种基本的表演形式传唱客家山歌外，教师还应与时俱进，创新探趣，为客家山歌独特的魅力锦上添花，使客家山歌真正成为人们乐听、乐唱的艺术形式。如在客家山歌中融入一些现代的音乐元素，可进一步拉近本土音乐文化和现代音乐文化的距离，赋予客家山歌更丰富的艺术情趣，有利于找到本土音乐文化传承与普通音乐素质教育的契合点。又如还可以把山歌编成表演唱形式，用载歌载舞的形式更好地诠释客家山歌的魅力。如我园课

题组编排的节目《排排坐，唱山歌》是客家山歌的儿童版作品，就能深入孩子们的心灵，是不可多得的好题材。同时，我园认真挖掘山歌的深层魅力，如去年我园的山歌节目《正月十五闹元宵》获得了梅江区2017年庆祝“六一”文艺汇演一等奖，成为山歌新唱的成功典范。

二、唱响客家山歌，从“教学、活动”开始

客家山歌要传承与发展，最重要的就是培养更多的小山歌手。为此，要将客家山歌引入幼儿园，从“教学、活动”开始，让孩子唱响客家山歌。

1. 落实课堂教学主渠道，在音乐课堂教学中有机渗透客家精神教育

一是在歌曲教学中渗透爱家乡教育。爱家乡是千百年来人们对自己家乡的一种最浓厚的感情。在历史发展的长河中，表现爱家乡的音乐作品像满天的繁星一样，数不胜数。音乐教育的最大特点是通过美感教育来启发学生的道德情操，这是其他学科所不具备的，它是将音乐课的思想教育与音乐艺术的美感巧妙地融汇在一起，来启迪孩子们的心灵，使他们受到潜移默化的教育。如我园创编的山歌《梅州系个好地方》《我是创意小卫士》等作品都是表达爱家乡的山歌，韵味深长。

二是在欣赏教学中培养家乡自豪感。音乐欣赏教学通过对古今中外音乐作品的欣赏，培养孩子健康的情趣，开阔他们的视野，提高他们的鉴赏能力，培养他们的高尚情操。特别是通过对客家音乐的欣赏，使孩子热爱家乡音乐文化，激励他们爱家乡的热情。如《赞梅州》这首山歌，教师可以结合客家的变化向学生进行热爱家乡教育，激发他们的爱乡之情。

2. 开展多种形式的艺术活动，激发客家精神

通过唱山歌比赛，传承客家精神。“客家山歌特出名，条条山歌

有妹名……”听，教师的歌声多么嘹亮；看，教师的队伍神采飞扬。在我园举办的“山歌永在我心中”歌咏比赛上，山歌班师生高唱这些久唱不衰的老山歌，具有时代风貌的新山歌，每个音符里都洋溢着少年儿童对家乡的热爱，每句歌词都折射出客家悠久灿烂的文化底蕴。通过举办唱山歌比赛，可让学生进一步理解了客家文化的精髓。

3. 开展主题活动，增强客家情感

我市每个地区都有其独特的客家艺术，如梅县的客家山歌、兴宁的杯花舞、平远的船灯、丰顺的舞龙、五华的七盏灯等，都具有鲜明的客家风格，都是珍贵的艺术宝藏。引导孩子们通过学习客家音乐，让他们了解和热爱家乡的音乐文化，有助于培养他们热爱家乡的意识 and 情操。如我园开展的“客家山歌小星星”主题活动，将孩子引入了客家的音乐文化之门，为学生搭建了一个展示的舞台。学生通过“唱响山歌，打起竹板”等多种表演形式，传递了客家多彩的音乐文化，表达了对家乡的热爱之情，树立了自己要继承客家传统，为家乡更增一份光彩的美好理想。

4. 聘请名师指导，让客家山歌唱响校园

为了让学生更好、更系统、更专业地进行系统的山歌培训，激发他们对山歌的热情，幼儿园可以邀请山歌师到园指导，帮助孩子提高唱功。就如我园通过多方努力聘请“山歌大师”汤明哲先生定期来园指导，大师在唱功、唱法上颇下功夫，引导孩子热爱唱山歌，使整个幼儿园洋溢着客家音乐音符，让客家元素歌曲响彻幼儿园每个角落。我园还邀请嘉应大学音乐系的优秀学生来园交流指导，使学生既向汤老师学习了老山歌，又向年轻的山歌手取得了“经”，从各渠道，多方面学习客家山歌，并取得了很好的效果。

责任编辑 罗峰