

初中美术如何实施个性化教学

文 / 深圳市龙岗区石芽岭学校 黄伟玲

美术教育最主要的目的就是培养学生的审美能力,因此,美术教学过程中没有固定、死板的答案。在当前初中美术教中怎样才能实施个性化的教学形式呢?

一、总结、摸索出适合学生的教学方法

模式不同的学生在不同成长阶段中的认知能力和心理特点都是各不相同的。初中美术教师应该根据初中学生这一认知规律和教育发展趋势来相应变通、调整自己的教学方法,尽可能为初中生营造出适合学习的氛围和活动环境,只有这样的教学模式和学习环境才能保证初中学生的艺术个性得以更好发展,艺术发展的潜在能力得以更好被挖掘,艺术审美能力得以更好提升。

二、注重教师对学生作品的个性化点评

重视个性化的点评需要初中美术教师在学生作品和美术实践中摒弃传统的等级评价体制,积极采用

一些具有鼓励性的评价方式,这样的评价形式能让学生从内心更愿意学习美术,成为学生学习美术的动力所在,美术教学的课堂效率也将随之大幅度提升。另外,除了书面形式的鼓励性评价之外,初中美术教师还可以采用当面评价的形式。对学生的美术作品和实践活动进行当面评价能够从正面鼓励学生学好美术的决心和勇气。初中美术教师采用个性化的点评能够更好地突出学生的主体地位,能够更好地服务于学生,能够更好地调动学生学习美术的自觉性,能够更好地提高初中美术课堂教学的效率。

三、强化学生对美术作品的个性化点评

每个人对于不同时期的美术作品都存在不同的体会和感受,所以得出的评价也是各不相同的,这一点恰恰突出了美术作品真正的魅力所在。这就要求初中美术教师欢迎学生持有不同的观念和看法,鼓励他们在欣赏过程中畅所欲言,大胆说出自己与众不同的看法和见解。教师可以适时进行引导,让他们能够更深地挖掘美术作品的内涵,更深入了解美术作品的真谛所在。例如,岭南美术出版社八年级上册《多姿多彩的服装设计》这一课的教学中,教师应该让学生了解不同时期人们审美观念的不同,对于服装在款式、色彩和风格等方面的设计上也不一样,告诉学生审美并不是始终不变的,它将会随着很多因素的变化而变化,因此不能用静止的态度来看待美。教师应该在平时的课堂教学过程中强化学生对于美术作品的个性化点评,注重学生的学习过程而不是学习结果。在这一过程中,充分体现出学生的个性化发展,这种做法将会促进学生创造思维和创造意识的发展和提高。改变过去教师评价的形式为教师评价和学生评价相结合的形式,这样的形式能够更好地突出学生独立思考的地位,享受独立思考带来的快

乐,最大程度地提高学生学习美术的兴趣,促进学生个性化的发展。

四、尊重学生个体,发扬学生个性

让学生采取一些自己喜欢的形式来表现相关的艺术作品对于初中美术教师来说这种情况应该予以准许,因为这是充分尊重学生个体,发扬学生个性的最真实的体现。在美术课堂上,根据需要学会的美术知识,教师可以安排学生选择自己喜欢的形式来进行绘画,如素描、水彩画、卡通画、手工制品、国画等形式,这些都可以成为初中美术教师检测学生对于美术知识掌握程度的手段。这样的形式,既能够让学生放松和喜欢又能够让学生创造出优秀的作品来。此外,在教学中,教师还应该针对学习基础不同的学生适当地教授学生使用线条、色彩或素描等形式进行绘画练习,这样就增加了初中美术学习的多样性。例如,岭南美术出版社八年级下册《我们身边的点线面》这一课的学习中,教师可以让学生采用彩铅画、卡通画、水彩画、简笔画、素描、速写等形式来展现画面,对于不同类型的绘画形式提出不同的要求,但重点还是要突出强调作品的创意性,以此来充分调动学生学习美术的兴趣和积极主动性,完成学生个性化发展的学习目标,实现最佳的美术教学效果。

总之,初中美术个性化教学应该结合学生的年龄和美术学科的特点,遵循美术学科的发展趋势和教学规律,研究摸索出一整套适合学生个性化发展、适合教师个性化教学的方案并予以充分地实施。只有采取这样的教学措施,才能够使学生学习美术的积极性和主动性更好地被调动起来,才能让初中学生更好地投入到美术学习的过程中,才能促进学生个性化发展,提高创新意识,完成初中美术个性化教学的目标。

责任编辑 李少杰