

轻扣想象作文的大门

文/深圳市宝安区新安翻身小学 唐淑芳

二、根源：仄韵律声赋藻辞，回旋处，心寸难能知

究其原因，老师对小学想象作文教学的指导还存在着诸多问题，课堂上，很多教师指导想象作文时，在还学生学习权、尊重和发挥学生个性的“理论保护伞”掩护下，对学生的作文指导听之任之，无关痛痒。再加之小学生缺乏必要的知识经验积累，缺少相应的知识作为支撑，导致想象内容不具体、构思缺乏完整性，细节缺乏可推敲性，缺少具体的细节，显得“无情无肉”，甚至是盲目夸大事实本质。这样的想象作文质量亟待提高。

三、策略：善书善诗善想象，灵言志，更显巧心思

1. 借助情景，丰富经验积累——笔下思绪游难尽，不必知，且去天地行

“一草一木总关情”，作文的蓝本是生活，是自然。读万卷书不如行万里路，行万里路不如阅人无数。想象作文毕竟是作文，它的题材与其他作文同样来源于生活，如果离开了生活源泉，就没有表象和感知，也就没有创造，想象就成为无源之水，只有干涸，无本之木，必然枯死。因此教师要经常指导学生广泛接触自然、社会，善于观察、分析周围的人、事、物，多阅读课外书籍，充实作文素材，增强感悟力。要在课堂上人为地创设或捕捉一些情景，全方位、多角度地引导学生仔细观察、分析、思考丰富其想象。

2. 借助阅读，拓宽想象途径——沉醉东风月下读，意境出，笔动似游鱼

有老师把想象作文分为四类，童话式想象作文、科幻作文、情境类想象作文、未来生活的想象作文。学生写想象类作文，依赖仅有的生活经验是远远不够的，还得借

助广泛阅读，为想象拓广途经。比如，科幻类想象作文很迎合孩子的口味，《哈利·波特与魔法石》、《超人》、《侏罗纪公园》、《星球大战》……这些有趣的科幻影片把孩子们带入了神奇的境界。而孩子们也曾有过这样或那样的幻想：到广阔的太空，去发现宇宙的奥秘；到神秘的海底，去探测丰富的宝藏；到未来的世界去感受科技的进步等等。这种作文内容全凭小作者对科学知识的了解，加以大胆想象编出故事情节，比较难写，必须要积累丰富的科学知识。要阅读《十万个为什么》、《我们爱科学》、《少年科普报》、《海底两万里》等报刊书籍，还要关注科技新闻，拓宽知识面，为写作打下扎实的基础。如，课堂上有引导孩子创作科幻想象文，比如看到地球转动，想到太空之旅，与外星人交往，外星人长什么样，用什么语言与之交流；到火星探险等等。

另外，创设情境是引发联想和想象的重要手段。课堂上，利用图片、声音创境，以直观、生动的视觉听觉形象作用于学生的听觉器官，模拟电闪雷鸣中掺杂鸟鸣等的情境。引导孩子进行想象，编写故事等。写得好的学生一定储备了大量相关的课外阅读知识，才能有此妙文。

3. 借助课文，丰富想象内容——漱玉含芳锦秀辞，妙笔下，更生灵秀花

“芙蓉如面柳如眉”，课文是作文教学最好的范文、例子。作文课上要恰当地运用好课本范文，引领学生放飞思维，用心感受，抒发感怀。

孩子是想象的富有者，他们以丰富多彩的想象来看待整个世界。因此，老师完全可以借助课堂教学，在理解教材的基础上，给学生创设想象乐园，如设置对白情境、

黑格尔说：想象是最美的艺术。想象作文就是通过想象创作，把生活中的“柴米油盐酱醋茶”的恬淡现实，描绘出“琴棋书画诗酒花”的新奇意境，清新而高远，灵动而美好。下面就想象作文教学谈我的看法。

一、现状：提笔意韵总难为，心门闭，佳句费寻思

想象作文给了学生更为广阔的思维空间，受到了学生们的热爱，能自由发挥，天马行空。在他们看来，想象作文好写。但纵观学生的想象作文，问题多多：或脱离现实生活，天马行空，虚无飘渺；或缺乏基础科学知识，科技含量低，准确度不高；或立意低下，毫无生活情趣，停留于搞笑，满足于好玩；或故事中的人物形象不够鲜明，语言不够活泼风趣，情节却太离奇，往往前言不搭后语，不连贯，不照应。