

基于习作问题解决的学困生写作能力提高策略

文/广州市第一一七中学 易晓蓉

1. 问题的提出

广州市中考语文考试大纲对作文考试的要求是能写记叙文，做到内容具体；能写简单的说明文、简单的议论文。“写作困难”，是指在语文写作过程中所表现出的写作困难。他们的写作基础差、语言表达能力低下，辞不达意，言不成文，语言的逻辑混乱，经常难以完成正常的写作任务，达不到国家规定的教学大纲要求。

三六班大部分学生写作水平相对低下，细查作文可以发现作文审题能力不高、中心不明确、选材不当、思路不清、词汇贫、语词错误、标点符号使用不当等问题较为突出。

学生畏惧作文，甚至抗拒写作的存在不仅影响他们作文表达能力的提高，使他们难以有写作的愉悦收获，这会迁移影响到语文学习和其他学科的学习，因此，帮助写作困难的学生解决问题是目前最需优先解决。

2. 写作困难生的状况调查和原因分析

为了更好地帮助写困生解决作文写作困难问题，通过数次写作观察、与学生谈话等方法了解作文写作困难的主客观因素。

2.1 写作心理写作态度不端正

超过三分之二的学生认为作文是很重要的，作文指导课上人非常兴奋，可一到写作文就倒了一大半，可以推断学生对作文本身未必不感兴趣，他们只是纯粹地怕写。

2.1.1 缺乏自信

学生有作文“畏惧症”，认为自己写不好、没法写、不知道写，

整个作文过程，几乎是一种无限自我痛苦和焦虑状态。蒋X同学成绩中等，经常作文题目都还没看，就三个字“我不会”，他的作文写作出现没有能够完篇的历史，语文成绩一直在中下游徘徊。

2.1.2 应付心理

作文是为了完成任务交差，教师批评，家长斥责，应付情绪逐渐加重，甚至产生逃避心理，常乱写，文字没法阅读。孟X同学，思维活跃，接受力强，语文考试的时候作文一般可以呈现45分以上的作文，然而平时的作文训练，根本不愿动笔，和他商谈的时候就说我写啊，为什么要写呢？每次的练笔作文都是随意拼凑，应付了事。

2.2 写作习惯不好

2.2.1 缺乏积累的习惯

作文是运用语言表达对生活的所见所闻所感。所见所闻所感可以来自于生活，也可以来自于阅读，社会的发展，智能手机普及，资讯传播迅猛，生活故事非常丰富，对于他们来说素材不缺，缺少的是对生活的感悟。然而，碎片化阅读，即使遇到有趣或惊奇的事，大部分人也不会记下来，以备作文材料来用。

广州的春天非常美丽，梅花、绯红樱、黄风铃、紫荆花、禾雀花、木棉、三角梅……次第开花，可惜问起同学们有无赏花，很多同学大为惊诧，花在哪？太无聊了，不如看看手机，这也从另一方面说明，碎片化的阅读、手机游戏让学生对自然冷感，更不用提观察生活中的美好，将其写入作文中慢慢欣赏、品味、分享。

2.2.2 没有做读书笔记的习惯

作文材料的积累：一是生活，二是读书。通过访谈和阅读课，我们可以发现，学生会看有趣的书，但没有积累好词好句的习惯。通过调查得知，学生对文学名著的阅读来很多自于影视和综艺节目，全班三分之二以上的同学喜欢图像类阅读，厌恶文字类阅读。

3. 解决学困生作文困难的策略

3.1 运用有趣的方式，让学生愿意写

心理学研究证明，在感兴趣的情形下，人的主观能动性会增强，因此，应采取多种手段激发学困生作文的兴趣和动机使他们愿意写作文。

3.1.1 巧用语音输入作文

现代通讯技术的发展，使语音输入成为了现实，语音输入在很大的程度上节省写作的时间，输入后再抄写，相当于进行二次作文修改，可以省时省力的帮助学生。据访谈调查，语音输入十来分钟可以完成一篇作文，写作文感觉没以前痛苦。

3.1.2 巧用激励方法

马斯洛层次需求理论告诉我们每个人都有被尊重的需求，希望体验到成功的喜悦，现在流行微信朋友圈点赞，我们将作文直接发朋友圈，一可以防止套作，二可以让学生体验到被赞的愉悦，培养他们的作文兴趣和信心。

3.1.3 巧设活动，推动情境作文

游戏是儿童最正当的行为。很多学生抱怨，天天上学都不知道写什么，将有意义的活动引入课堂，不仅可以活跃课堂气氛，还可以训练观察力，可以在游戏的过程中帮助