

用想象的翅膀激活写作的热情

文/东莞市塘厦初级中学 廖平平

“写作要激发学生展开想象和幻想，鼓励写想象中的事物。”合理运用想象手法，可以打开学生思维的大门，放飞想象的翅膀。但在此之前，要让学生重新认识写作，才能消除他们对写作的顾虑。

师：同学们，大家喜欢写作吗？

生：不喜欢！

师：出奇的一致呀。

生：（笑）

师：（一脸惆怅）我犯了错误，向大家道歉！我只注重考试作文题的训练，常拿中考作文训练大家，以为中考作文题都写好了，就什么也不怕了……

甲生：就是，一点意思都没有！

生：（大家笑了笑，更多地是盯着我）

师：甲同学说得对，这是我的问题，让大家对作文失去了信心，但我想请大家给我改良的机会，可以不？

乙生：说说看。

师：本学期不再训练中考试作文题，课本的大作文都不写了！

生：耶！（掌声雷动）

师：是呀，想想都美好。那请大家来表达下自己现在的心情，加上想象试试。

丙生：我仿佛满血复活了，感觉自己的每一个脑细胞都充满了力量，对语文的学习充满了前所未有的信心！

生：（掌声）

丁生：我终于觉得自己是自己，将灵魂牢牢锁定在自己的身躯，没了魂飞魄散的崩溃感。

……

师：同学们，大家的发言很精彩，相对于以前那完全没有生气的写作训练，我更喜欢现在的你们，这才是充满朝气的中学生！刚才我

让大家加上了想象去练习说话，大家有没有发现，发言的同学应用的想象都有一些特征，谁来说说？

甲生：加了修辞手法。

师：对，想象常与修辞结合，进行想象的表述时，就会使语言生动形象，妙趣横生。我现在就教大家认识想象的知识吧。

（以下内容幻灯片展示）

想象分为类比想象、再现想象和推测想象。

1. 类比想象。根据生活中的事物相似性特点，由此到彼形成类似的想象，创造出新的形象。例如：蚂蚁，想到蚂蚁搬家，后想到百威啤酒广告中扛酒瓶的蚂蚁，再想到合作可以创作奇迹。

2. 再现想象。按照某种表述、概念或说明，将其再现为一种具体的物象。例如，当我们读着马致远的《天净沙·秋思》时，头脑中就会展现出一幅充满苍凉气氛的“秋暮羁旅图”。

3. 推测想象。根据已有的一定生活表象和已有的表象材料的内部关系对可能出现的新组合和变化进行推测。如我渴望有一天能踏上流浪之路，去山清水秀的江南，去巍峨高耸的喀喇昆仑山……

甲生：是不是想到什么都可以写？

师：当然不是。想象是将头脑中贮存的表象进行改造组合创造出新形象的思维过程。表象是再现于大脑中的被感知的客观事物的形象，它不仅是想象的现实依据，还是决定想象丰富性的重要条件。想象一定要合理，是在感知原有材料的基础上，创造出新的形象，想象出来的新形象是有根据的，不是天马行空的随意幻想。此外，想象要围绕主题来展开，想象的内容一定

要有助于表达中心……

临近下课我特意表扬了学生在本节课对写作的态度，而且借用哲学家狄德罗的名言“想象，这是一种特质。没有它，一个人既不能成为诗人，也不能成为哲学家、有思想的人、有理性的生物、一个真正的人”去引导学生，告诉他们想象力是人不可缺少的一种智能，是人的生活中不可缺少的智慧。

虽然起了个好头，但是我回到办公室，就为学生写什么作文题目而愁。突然，一位同事大喊，粘鼠胶上有只老鼠！原来，近期办公室闹鼠患，后勤人员放了个粘鼠胶到我们办公室墙角，并在上面放了几粒花生米，没想到真的有收获，几个老师看到这只小老鼠，不停地议论着。

第二天的语文课我就给学生布置了一篇作文《粘鼠胶上的老鼠》，为启发学生思维，我在出题前作出引导：近来办公室的老师都很烦恼，老鼠总是光顾我们。可今天它被人类的科技——粘鼠胶捕获了。这只老鼠为什么“天堂有路它不走，地狱无门它偏要来”呢？小老鼠应该是昨天晚上出的事……我的话没说完，几个思维活跃又有点调皮的学生已开始就地表演了，引来其他同学的哄笑。

我放开手脚让学生去想象、去创造自己感觉中的真实，我知道，学生的写作热情被点燃了，事实上，这次学生突显的写作效果是他们入学以来最让我满意的一次。此后，我布置了不少的作文题，如“__的自述”“十元”“风起了”……我发现，学生都乐意去写了。本学期已有三人的作品在镇教育报中发表，也有学生在市里征文比赛中获奖。

秦牧说：“想象是一副能使思维飞翔起来的翅膀。”写好想象作文，对于开阔视野、丰富思维、培养和提高学生的创新能力大有裨益。

责任编辑 韦英哲