

探索如何打造小学语文高效课堂

文/梅州市梅县区新民小学 邓招云

新课程标准下，语文教师该怎么教、学生该怎么学，如何打造精彩的小学语文高效课堂，如何让课堂成为学生成功的舞台，健康成长的地方……我一直在思索、在探究。在实践中我深深领悟到：一节成功的语文课堂应该是学生兴趣盎然的、有自己独特体验的、有收获的课堂。

一、有兴趣

兴趣是最好的老师，当学生对你的课堂感兴趣时往往能调动出最大的热情投入到课堂学习之中，这样的课堂才是高效的课堂。学生爱你的课堂首先应对你有兴趣。如果作为一名语文教师有渊博的知识，有出口成章的口才，有形象生动的语言表述，有丰富的肢体语言，有激情澎湃的上课热情，有信任、关爱、平等对待每一个学生的心，有善于创造轻松和谐课堂气氛的艺术，那么学生一定会喜欢你，也就一定会喜欢你的课堂。俗话说亲其师信其道，也就是这个道理。

学生是课堂的主角，老师是导演。作为导演应在激发学生的学生兴趣方面多下功夫。如在教学课文《鸟的天堂》时，播放一段百鸟朝凤的音乐，让学生欣赏各种鸟叫声后，再自然引入课文。

作为小学语文教师还需舍弃“师道尊严”，课堂上突出学生的学习地位，实现师生间平等对话，使他们主动富有个性地学习。教师在课堂为他们栽下一棵枝繁叶茂的梧桐树，为他们创设一个挥洒自我的乐园，从而实现“我喜欢学”“我对课堂有兴趣”，让孩子们在轻松、自由、民主、平等的教学氛围中思维能够无拘无束地发展、飞越、撞击。

二、有体验

尊重学生的学习体验，是语文教学改革的需要。著名的儿童心理学家卢梭曾说“儿童有他特有的看法、想法和感情，如果用我们的看法、想法和感情去代替他们的看法、想法和感情，那简直是最愚蠢的”。因此，在小学语文课堂中教师要善于捕捉课堂生成，让学生有独特的体验。学生作为一个个性鲜明的生命个体，生活经验有着很大的差别，将他们带入阅读活动时，他们的心智活动也是各不相同，在课堂中产生的独特感受无法预设，全凭学生的自然生成。这时老师应关注学生的这些体验，并引导好他们用这些体验去理解体会文本和中心。比如教学《小珊迪》这一课时，在学生初步了解语文内容后布置学习任务：仔细读课文，想想读懂了什么，还有什么不理解？哪个地方最让你感动？这样运用发现法去学习课文，学生探究知识的积极性被调动起来。学生通过读、找、思考、交谈的方式把自己的感悟、体会与小组成员交流。有学生哽咽着说：“小珊迪快要死了，还能记着小弟弟，这种患难的兄弟之情真令人感动！我还想到有一次表弟来我家玩，把我最爱的变形金刚玩具弄坏了，我还生气地责怪了表弟，真不应该！”有学生接着赞扬说：“从这可以看出小珊迪心地善良！我们要向他学习，做个善良的人！”也有同学提出疑问：“小珊迪死了，他的亲人呢？他的父母是怎么死的？他为什么难过地说？为什么他腿压断了不是躺在医院的床上？”每一个学生都有自己独特的感受和体会，这时老师要根据学情的变化灵活组织教学，让学生通过

用嘴说，用心去感悟来达到理解课文和体会文章中心。

体验性是现代学习方式的突出特征，体验使学生得到发展，只有让学生在课堂上经历体验的过程才能上出鲜活的好课来。

三、有收获

小学语文教学不同于其他学科的教学，这取决于语文的人文性和工具性的特点。小学语文教学应重视语言文字的训练，也即是重视听、说、读、写的训练，要做到“一课一得”，也就是说要有所收获。

比如《五彩池》这篇课文的作者把五彩池的美丽、神奇形象地用优美的文字再现出来，特别是五彩池的形状多样、大小不一、美丽神奇更是写得传神，让人仿佛身临其境的感觉。老师教学时除了让学生感受语言美的同时，让他们把自己喜欢的优美词句摘抄下来并熟读成诵，从中体会比喻、拟人手法的好处来进行语言的积累。又如教学《卢沟桥的狮子》时，立足文本，让学生读、说、演、再读等形式来品味语言，在体味卢沟桥的狮子特点后引导学生模仿课文句式“有的……有的……有的……有的……”进行说话的训练。再如《虎口藏宝》这篇课文作者对主人公纳塔莉的语言、动作、神态、心理活动的描写非常准确、形象、生动，老师可通过让学生找、读、品、悟这些句段来体会人物的聪明、机灵和勇敢，然后引导学生学以致用进行小练笔，通过描写运动会上运动员、观众的语言、动作、神态和心理活动来展现运动场面的热闹和紧张，做到读写结合。总之，教师在语文课堂中要让学生有所收获，尽量做到“一课一得”。

责任编辑 黄博彦