

小学班级规范汉字书法教育开展的探究

文 / 揭阳市揭东区新亨镇硕榕中心小学 梁彬

根据多年基层教育管理工作的经验和观察,笔者认为在班级中进行书法教育是必要的。笔者试图以“规范”促使学生好习惯养成,以“艺术”实现德育目标,开展规范汉字书法教育。

一、创设班级规范汉字书法文化氛围及开展活动的尝试

首先,在教室内开辟了写字展示专栏并定期更新,征集优秀的规范汉字书法进行展示。在专栏开设的初期,为了提高学生对规范汉字书法的认识和兴趣,可在网络中选择部分优秀的名家作品参与展示,作为学习范本的同时帮助学生确立练习的目标。通过这个平台的展示,学生的积极性、学习主动性和创造性将会被激发出来,产生强烈的学习欲望。

其次,对教室的文化设施进行重新布置,改以书法为主题,张贴书法家肖像或作品,让学生在一个充满书法文化的环境中受到潜移默化的教育。在教室文化设施布置这

个环节中,如果能展示当地书家的照片及其作品尤佳。

再次,是“人和”环境的营造。在成绩至上的氛围下,大部分家长把注意力都放在学生的成绩上,平时会要求自己的孩子把精力投入到应试科目的学习中去,同时潜意识里会希望学校、老师的教学方向多面向应试科目。班主任应多利用家长会的契机,进行学生书法展览,让家长看到自己孩子的作品,以此激发家长们的自豪感,同时请来擅长书法的老师现场评比并进行颁奖,进一步激发家长们的竞争意识。此外,可以在母亲节、父亲节时,开展“致父母一封信”感恩活动,让学生用书法表达对自己父母的感恩之心,有意识地让德与艺结合起来,家长在看到自己孩子进步的同时还收到孩子奉上的一份孝心与爱心,一般都会深受感动。班级书法教育的“人和”条件便建立了起来。

从显性氛围的营造到隐性氛围的营造,书法氛围从班级内部到外部,从学生到与学生关联的人和事,弥漫开来,形成了一种密度大、影响面广的熏陶,这为班级规范汉字书法教育创造了基础条件。

二、制度的建立及可持续发展的思考

如果学校缺乏书法教师,在教学安排上,书法课有时可以在学生自主练习、组长监督引领、教师指导的基础上进行,不定期邀请擅长书法的老师或书法家授课;有时则可以播放学习视频或书法家现场创作视频,通过现代化教学媒体直观地让学生学习书写的正确技巧,领略书法的魅力。这种课程模式有利于培养学生自主学习及自我管理的能力,也是解决学校专任书法教师缺乏问题的有效途径之一。

在学习空间上,将学生分成几个学习小组,每组选定一个组长

(组长应该是书法水平较高的学生),引领同学们进行学习。引入竞争机制,每周进行一次组间竞赛,采用积分制并于每学期末进行评比。这样,组与组之间形成一种你追我赶的学习氛围。当然,这样的竞争机制需要形成基于班级实际的评价标准,在考虑可持续发展的前提下,由班主任组织,由本校擅长书法的教师、本班教师、书法学习小组组长组成书写评审小组,小组通过协商制订包括章法、线条、结构等细则在内的评判项目及标准,对各小组作品进行打分,优胜者的作品在班级专栏中展出,并推荐到校刊发表或参加学校、区、市各种书法或规范字书写比赛;学习委员则负责将同学的优秀作品投放到校外各种刊物或微信公众平台发表。我校自从规范汉字书法教育开展以来,学生创作踊跃,学生作品在校外各种刊物、平台发表已达十多次;在学校、区、市组织的书法或规范字书写比赛中获奖也达四五十人次。展示平台的建立及展示途径的拓宽,使学生收获成就感。同时,班级也制定了相关奖励制度,比如在班会费中拿出一部分资金购买钢笔、书法创作用纸、奖状等物品对进步快、写得好的学生进行奖励,这大大增加了他们的成就感。

在教材的选用上,教师可向专家了解,并根据写学习小组组长(小老师)的实际情况深入探讨后确定范本,形成班本教材。如果教师具备这方面特长,可自己书写学习范本,也可以通过网络、个人渠道获取更高标准的学习范本。以我校为例,我们使用当地书法家江文芳先生自己编写的硬笔书法教材,相当实用规范。

三、规范汉字书法的立德树人功能开掘

学校艺术教育活动是一种集艺