

小学数学课堂导入艺术浅谈

文/深圳市坪山区金田小学 温新华

小学数学课堂导入的艺术含量，对于一堂课的教学质量与成效具有举足轻重的作用。导入的艺术性集中体现在循循善诱上，因为循循善诱，可以吸引学生的注意力，包括无意注意，从而促使学生能够迅即投入课堂学习。这个循循善诱的艺术性，在实际教学中，教师一般采取的措施是为本课教学设计情景，先作一个铺垫；或者在峰回路转的引导后，切入本课的教学内容；或者在学生习以为常的经验叙述后来一个奇峰突起，出其不意；再或者从生活体验说起，再切入本课的学习要点。有经验的小学数学教师是很重视课堂导入的艺术的，他们教学的智慧和才情在导入艺术上有时确实能够达到出神入化的境界，让人击节赞叹。

本文就此对小学数学课堂导入的艺术性，谈一点个人的探索经验。

一、利用学生的“最近发展区”以旧带新

维果茨基定义学生现有发展水平与潜在的发展水平之间的差异为“最近发展区”。有经验的教师是很重视激活学生的“最近发展区”的。当新知识的学习与旧知识的经验联系紧密时，便把与新知识有关的旧知识提取出来，作为学习新知识的立足点和生长点，去“占领”新知识的阵地。例如，教学异分母分数加、减法时，我出了这样一组复习题： $1/5+2/5=$ ， $2/9+4/9$ ， $1/3+1/3$ 。当学生做完后。我问：如果我把 $1/3$ 中的一个 $1/3$ 改为 $1/2$ ，这时就是 $1/3+1/2$ ，变为书中的例1从而引出新课：异分母分数加减法。这种引入新课巧妙沟通了新

旧知识之间的联系。同时也间接地告诉了学生解决新知的途径。把异分母分数化为同分母分数相加减。这样化生为熟，化难为易，学生学数学就有了兴趣和信心，学习就轻松愉快了。

二、通过情境设计，激发学生学习的兴趣

教师要根据学生和教材精心设计好情境，这样才能使他们对学习新知感兴趣。创设情境可分为：谜语故事导入、操作导入、设障导入、游戏和比赛导入等。

1. 谜语和故事导入。例如：教学“0”的认识时，可编如下小故事导入。小孩子从树上摘下2个桃子放在桌面盘子里，然后外出活动。这时有两只老鼠走出来，各偷走一个桃子，孩子回来时，桌面上的盘子里还有没有桃子？在讲故事时还可用课件配合，创设逼真的情境。促使学生主动、积极去思考。

2. 操作引入。例如，“认识米、用米量”。我叫学生拿出米尺，然后伸直双臂量出什么地方之间是1米？这样使同学们主动参与操作，亲身体验数学知识的实际运用，从而激发学习积极性，提高学习兴趣。

3. 设障导入。例如，教学“笔算三、四位数的减法”我出示以下题目： $25-8$ 、 $98-89$ 、 $376-132$ 、学生用已学过知识可顺利解答前面两小题而对于后一小题，学生束手无策。这时我便导入这便是今天我们所学习的“三、四位数的减法”，使教学目标得到突出和强化，同时学生也是兴趣盎然，专心致至。

4. 游戏和竞赛导入。例如，

教学“能被5整除的数的特征”时，我是这样导入：下面请同学们出题考老师，任举一个数，而老师能在1秒内判断能否被5整除；不信，同学们可以试一试？这时同学们纷纷举手出题。但我都迅速、准确地做出判断。这就引起了学生的好奇心，急于想知道我使用的方法；这时导入新课必然水到渠成，一举成功。

导入是上好一节课的关键，一节课导入好就能做到“牵一发而动全身”的效果。在提倡素质教育，实施“减负”措施，培养学生综合素养的今天，要提高教学质量。优化课堂教学结构。就务必要结合教材和学生实际选择最佳导入艺术，只有这样才能刺激学生的学习的积极性、主动性，提高课堂教学效率。真正达到素质教育，“减负”和提高学生综合素养的目的。

三、导入的艺术性之上是爱的教育关怀

我们讲究课堂导入的艺术性，这个艺术性并不仅仅是教学方法和手段，它本身是对学生学科学习心理和情感的一种尊重和体恤。教育以人为本，小学生学习的知识虽然很“基础”，很“初级”，但是对于接受人生早期教育的他们来说，其意义不亚于哥伦布发现新大陆那么新鲜和激动，做老师的一定要“蹬下”身子，和他们保持同一高度，设身处地地为学生着想，所以要“慢慢来”，要循循善诱，要讲究教学的导入艺术。这个艺术性，充满了对孩子在其学习成长道路上蹒跚学步的关切和呵护。这样看，课堂导入的艺术性，其目的就不仅仅是追求课堂教学的效率，而是在育人、树人。由此想到，那些没有导入艺术性可言的“开门见山”式的照本宣科，实质上是忽视了对人的尊重和关怀，是课堂教学的大失误。

责任编辑 徐国坚