

基于信息化的中职音乐课戏曲赏析

文/东莞市信息技术学校 王英平

随着时代的发展和科学技术的进步,信息化手段在中等职业音乐课堂教学中的应用越来越广泛,同时也给音乐教师带来了巨大的机遇和挑战。音乐课教学中,戏曲传统文化越来越难被学生接受,本文阐述了中等职业学校音乐课使用信息化教学的优势及实施措施,以期为中职音乐戏曲赏析信息化教学提供些许方法和参考意见。

一、运用信息化教学手段,提高教学效率

使用信息化手段,一节课可以完成两节课甚至三节课的知识学习内容,缩短了教师的备课时间,大大节约了课堂学习时间。

1. 充分利用学生爱玩手机、平板等电子设备的特点,通过教学互动平台让学生自主选课。课前音乐教师利用问卷星、腾讯问卷等设置问卷调查,让学生扫二维码自主选择上课内容。在讲戏曲这一章节时,我发现地方戏曲种类繁多,如果在一两节课要让学生赏析所有的地方戏曲,那是不可能做到的,所以通过问卷调查,最后90%的学生都想了解和學習京剧的知识,由于课题是他们自己选择的,因此学习起来也比较有主动性。

2. 让学生在手机或者平板上安装互动教学移动端,如蓝墨云班课、超星学习通等,培养学生的自主学习能力。教师课前把自己制作的戏曲微课视频、课件资料、网络信息放在移动端,将学生分组给予任务,任务须在课前完成并在课堂上展示分享。

3. 专业课布置课后作业,将音乐知识和专业结合起来,实现习

近平总书记说的创造性继承传统文化。

作业布置是对整堂课的总结、巩固和拓展,针对中职生的音乐教育,教师更多要让学生学会把自己学到的音乐知识运用到专业中去,培养学生专注、有责任感职业素养和工匠精神。因此,我根据课堂的戏曲知识,播放了2016年我国自行车选手获得首枚金牌的视频,选手头盔上醒目的京剧脸谱图案引起了学生的关注,结合该班平面设计的专业特点,为他们布置了课后聆听京剧音乐,创作出京剧元素的设计作品,并上传到学习移动端,全体师生参与投票和评价,学生做到了学以致用。欣喜的是他们完成的作品质量远远超乎了我的想象。所以说,运用信息化手段进行戏曲音乐的赏析教学,建立了一种既能发挥教师的主导作用,又能充分体现学生学习主体作用的新型教学结构。

二、发挥信息化教学作用,培养学生感受音乐的能力

利用信息化手段可以让戏曲的伴奏乐器这种比较难以掌握的知识点变得简单容易起来。

由于各种原因,中职生从小学习音乐艺术的少之又少,所以几乎都不会演奏乐器,那么要让他们为戏曲伴奏也不太能实现,而且也没办法做到人手一样乐器。但是如果在他们的手机上安装上戏曲电子锣鼓软件,就能轻松地解决这个问题。京剧中的伴奏乐器包括文场乐器和武场乐器。武场乐器都是鼓、锣、钹、板等打击乐,学生通过节奏的练习以及观看视频片段,给相

应的表演给予适当的伴奏。他们的学习专注力顿时提高了几倍,并且很快就能准确地表达演奏的情绪。信息化的恰当运用发挥了它的巨大作用,充分地调动了学生的多种感觉器官,从视、听、想等方面综合的去欣赏音乐,极大地提高了他们的欣赏、感受、想象、理解能力。

三、利用信息化手段使戏曲学习时的评价方式更加多元化

科学的课堂评价目的是引导学生更准确的掌握知识,但是任何的评价都不是随意的,在一个班级中,学生的音乐水平参差不齐。通过在课堂上运用不同的评价方式,会使学生更积极地投入课堂,参与课堂,更好的实现课堂的有效性。戏曲中的人物扮相精美多样,可以尝试让学生现场扮演,加深学生对角色的理解,同时所有同学利用移动端扫二维码进行投票和评价,选出最佳扮相。

同时运用问卷星、腾讯问卷等方式让学生对自己本堂课的表现、同学们的表现、以及本堂课学习的知识掌握程度进行自评和互评,让老师更具体的了解学生的音乐知识掌握水平和本堂课的优缺点,以改进和完善教学设计和教学水平。

综上所述,将信息化教学手段融入中职音乐课戏曲赏析教学中,有着较大的积极意义,因此我们应当大力提倡这一做法。中职学校的音乐教师应该根据学生的专业特色合理而充分地运用信息化手段,提高学生学习戏曲文化的积极性,促进学生全面发展,继承发扬传统文化,提升民族文化自信。

责任编辑 韦英哲