

美术教育的完美整合 现代信息技术与传统

文 / 汕头市澄海区汇璟实验小学 蚁 琪

心理学告诉我们,教学过程中运用的感觉器官越多,它们的作用发挥得越充分,知识就越容易被理解和掌握。现代信息技术辅助教学集文字、图像、影像、声音、动画等多种功能于一体,是一种科学与艺术相结合的教学手段,形式生动,效果显著。将现代信息技术与传统美术教学相结合,具有以下几个方面的优势。

一、信息技术优化了美术课堂的教学资源

美的形象性特点,决定着人们的审美活动不是用逻辑思维的方法,而是用形象思维的方法。在传统的美术教学中,教师只能通过教学挂图的展示或幻灯片的放映,讲解教学内容,难以面对全体学生一一作答,不能创造开放的环境,学生的主体地位不能充分地得到体现。网络资源为此创造了契机,它具有广泛易取的信息量,学生拥有自由的学习空间。只要拥有一台多媒体电脑,教师就能上网查找世界各地的美术网站上的相关资料,或把资料的数据根据教学意图,制作成课件、网页,使得美术课堂的教学资源得以最优化。

二、信息技术构建了美术课堂的艺术空间

美术作为一门视觉艺术,教

师在教学过程中运用信息技术设计出美观的画面效果,配以恰当的动画、音乐或视频,让学生在潜移默化中受到美的熏陶,培养兴趣,突破教学难点。以往的美术欣赏课,需要老师提前搜集大量的图片,在讲课时还需要大量的口头讲解,不少教师把上好欣赏课视为一个难题,学生对乏味的欣赏课也持不欢迎的态度。现在,教师采用电脑多媒体教学,预先把一些大画家的作品做成课件,再配上音乐,课堂上就像播放专题片那样向学生直观、形象地展示出来,辅之以适当的讲解,把作品的艺术性、文学性、思想性融会贯通,无形之中,寓教于乐。信息化的美术课比传统的美术课显示出绝对的优势。

三、信息技术提高了美术课堂的教学效率

1. 创设美的情境,激发学习兴趣

多媒体辅助教学,充分激发了学生的多种感官功能,实现了多种感官的有机结合,从而使知识打破空间、时间的限制。将知识多层次、多角度、直观形象地展示于学生面前,让儿童头脑中有鲜明清晰的形象,内心产生创作的冲动,大大提高课堂教学效率。

2. 展现美的画面,激活创造思维

在教授《昆虫王国》(岭南版第二册)时,我结合国际电影动画大片《昆虫总动员》,将影片中精彩的昆虫活动剪辑加工,通过控制操作面板,给学生展现出一个神奇真实的昆虫王国。学生心中固有的形象立刻被崭新的视觉概念所替代,在讨论和创作过程中,学生始终处于非常兴奋和积极的状态,争着和老师、同学讨论。如果没有多媒体的加入,很难想象会有这么高品质的自主学习效果。

3. 进入美的世界,发掘创新潜能

电教媒体尤擅于将形、声、光、色、动、静融为一体,突破时

空限制,常常能把学生带入美的氛围,让学生在美的熏陶下产生不可遏止的创作冲动,激发出创造力。在小学美术课堂教学中,要积极运用各种新颖的引课艺术,创设与教材相适应的乐学氛围,使学生在特定的情境中,激起求知的欲望,展开丰富的想象,产生探究的兴趣,积极参与学习,主动探究创造。

4. 拓展美的时空,体现主体地位

通过信息技术与美术学科的综合实践表明,信息技术给美术教学带来的绝不仅仅是手段的先进、效率的提高,它改变了教与学的方式,实现了学生主体地位的确定与主体作用的真正发挥。它拓展的不仅仅是学习的空间,更打开了学习思维的闸门,为学生理解美术、表现美术、创造美术、表现自我提供了一种充满乐趣和自信心的途径。

四、信息技术整合教学中的反思

1. 信息技术与美术课程整合不可完全取代传统的美术教育

在信息技术美术中许多颜色的调配变得很简捷,这是它的优势之一,但同时也是它致命的弱点之一。颜色的调配在美术教育中占有极其重要的位置,三原色在美术教育中占有极其重要的位置,三原色的分析是对学生重点培养的一个方面,需要在传统美术教育中进行培养训练,需要学生亲自动手去把各种颜料混合起来进行尝试。

2. 适时、适度使用媒体素材

教师在运用媒体素材时要把握好度,媒体素材的运用时机不当或运用过量会抑制学生的思考过程。学生貌似被炫丽的画面牢牢吸引,看得津津有味,实际上却影响了他们应有的想象力、思维力、创造力,使教学效果适得其反。我们把信息技术整合到课程中,出发点首先应该是课程,而不是技术。是为了更好地完成课程目标、培养创新精神和锻炼实践能力。强调的是信息技术要服务于课程,信息技术应用于教育。

责任编辑 钱昭君