

如何塑造活力课堂

文 / 广州市海珠区三滘小学 吴文杏

如何使学生在课堂上“活”起来呢？相信我们做老师的都对学生说过这样一句话：“下课一条‘龙’，上课一条‘虫’。”对于学生来说，测验考试压力太大，做作业太累。如何把压力转化为动力，让学生不再“怕学”，而“想学”“乐学”呢？我认为，学生的主观能动性很重要，因此，我们可以从以下几个方面来着手。

一、责任心奠基

教师要教学生把学习当成自己的责任，明确学习的动机。学习是为自己、为父母、为感恩、为理想、为前途……这既是压力，也是动力。教师可以在平常的学习生活中找准机会不时地灌输学生“学习主要还是得看自己”“学到的知识就是自己的宝贵财富”等这样的思想观念，但也不要天天说，免得学生厌烦，从而适得其反。我们可以在学校某一次活动动员时，或者在某一次班会总结时，对学生进行相关教育。

二、目标力引领

学生是学习的主体，而只有学生的主体地位得到充分体现的课堂

才被称为活力课堂。“以生为本”说来容易，做起来却难。首先要尊重学生间的差异，我们如果以同一标准要求学生，那么必然有学生根本达不到要求，久而久之这些学生的落差感也就越来越大，学习的欲望逐渐减退。学生学习的欲望没有了，又谈何活力课堂呢？所以，“让学生做最好的自己”才是活力课堂最应追求的根本目标。

我班学生陈某一向以来成绩总是在及格线上起伏波动，但他的学习态度还是可以的。到五年级的时候，可能是因为到了叛逆期，也可能是因为长期失败，他完全丧失了学习的动力。为了帮助他重拾学习的兴趣，我在谈话中多次鼓励他：“咱们不与其他人比，就与自己比，做到‘今天比昨天进步，明天比今天进步’。咱们只做最好的自己，做最棒的自己。”我还有意识地帮助他制定目标。第一单元测试他考了40多分，于是我便约定第二单元测试的目标是50分；第二单元测试他考了52分，那一次的单元测验全班我就表扬了他一个人；第三单元测试的目标是60分，他刚好达到；第四单元测试目标是60分以上，他考到了69分，还一举脱离了全班最后五名的行列。随着成绩的不断进步，他课堂上注意力集中了，还积极举手回答问题了。期末考试我们约定目标分数是70分，比第四单元进步一分，虽然最后他只取得了62.5分的成绩，但我还是表扬了他，奖励了他，不冲别的，就冲他期末复习的认真。

目标的力量是巨大的，制定适合自己的、能达到的目标才能给人以力量，不能达到的目标只会使人灰心，丧失斗志。

三、成就感提升

一节课中，读明白了一篇文章，听明白了一点知识，想明白了

一个道理，答明白了一个问题，做明白了一道练习，都可以看成是自己取得的成功，这样就很容易体会到成就感。之后，再逐渐增加学习目标的难度，逐步提高成就感的高度。自信来自于成功，多一份成就感就多一分自信心。于课堂上来讲，教师如何使学生都拥有成就感，以提升学习的自信和兴趣，从而达到活力课堂的目的呢？教师应教会学生学习的方法并运用于平常的学习中，让他体验学习的成功。学习的“学”不是学课本，而是学方法，学生一旦学会了学习的方法那么四十分钟的课堂效率也就必然提高了。而方法的掌握也就意味着学习的成功，反过来，成功的体验将诱使学生不断深入自主学习。所以，教师要注重学法的指导，提升学生的学习兴趣，增强课堂的活力。

学生是一个个鲜活的个体，只有学生“活”了，课堂才会“活”。另外，除关注学生这一主体外，也不能忽视教师这一重要角色。所谓教师主导，“导”就是导趣、导向、导思、导法。以兴趣激情，以质疑引导，以情境催化，以换位促进，以问题解决深入。教师的教学设计必须在深入教材的基础上准确地抓住教学要点，通过创设情境、运用多媒体、小组合作等多种方式来激发学生的兴趣，点燃学生的学习的热情，激活学生的思维，调动学生的想象，让学生在课堂上“活”起来。另外，教师还应提升自己的个人魅力。多读书，让自己成为一处宝藏，以供学生慢慢地去挖掘；爱学生，平等地对待每一个学生，把宽容、赏识、期望、善于鼓励作为教育生涯的行为标尺，你将收获更多的学生“粉丝”。一节有活力的课堂，就是一节充满魅力的课堂。

责任编辑 钱昭君