

“巧”下功夫，让学生能说会道

文/东莞市东华小学 孙 静

《课标》明确提出义务教育阶段“口语交际”的总目标：使学生“具有日常口语交际的基本能力，学会倾听、表达和交流，初步学会运用口头语言文明地进行人际沟通和社会交往”。培养学生善于倾听、正确表达、巧妙应对的能力和善于沟通、文明交际的素养是贯穿口语交际教学的核心。教学的功夫应该下在如何根据教材内容设计教学环节，创设交际情景，给学生提供具体真实的交际平台，让交际在生生互动、师生互动的多元评价指引下有的放矢的进行这些方面。下面就以我校葛老师《劝说》口语交际教学设计为例谈谈对口语交际教学的几点认识和感悟。

一、基于教材“巧设计”

口语交际教学具有实践性、情境性、交互性和复合性等特点，根据口语交际课型的特点，教学设计应该承载为学生创设“真实的”“忘我的”言说语境，将“课堂教学事件”转变成口语交际事件，使学习者能介入交际，实现言语交际能力生长这一基本目的。《劝说》这一课例的设计就遵循了“不会劝——学习劝——练习劝——展示劝”这一设计主线，以学生喜闻乐见的实际生活事例为话题，通过师生合作示范和实践体验等多种手段给学生创设了三次口语交际的情景，让学生在学习内容与生活体验间建立起联系，提升口语交际能力。第一次，师生合作劝，扶放结合，梳理方法。开课播放同学劝说天天整理抽屉失败的视频，让学生

在反面的教材中思考劝说不成功的原因，总结提炼出劝说应该做到“晓之以理，动之以情”后，老师设计了“师生合作劝”这一环节：“刚才我们只是‘纸上谈兵’，敢不敢来小试牛刀？待会儿我来扮演天天，你们来劝说我。现在请同桌之间先讨论讨论怎么劝说”。第二次，角色体验，尝试实践，有的放矢。播放一段妈妈劝说爸爸戒烟不成功的音频资料后，老师设计了这样的环节：“学了这么多劝说的技巧，同学们想不想来体验体验劝说的魅力？这就是那位只顾玩手机，对孩子不管不顾的爸爸，假如你就是他的孩子，你会怎么劝说他，请同学们以四人小组为单位劝一劝，演一演，可要用上这些劝说方法哟！”第三次，模拟生活，展示劝说，拓展提升。①生活中还有哪些情况，需要进行劝说？谁能用最简练的话语说说。②课本中也给我们列出了“抽烟”“乱扔果皮”“沉迷电子游戏”“爱吃路边烤串”这几个典型的现象。

二、抓住生成“巧引导”

口语交际是一种生成性学习过程，是一个即时、显性、灵动的动态的开放性的学习过程，在弹性预设的前提下，教师要善于在学生口语交际实践动态过程中发现问题，抓住教学生长点，巧妙引导，解决问题。“与人交流能尊重和理解对方；注意语言美，抵制不文明的语言”是《课标》对第三学段口语交际的两个要求。充分抓住学生的课堂生成，顺学而教，巧妙引导，落

实目标在这一预设中得到充分体现。

三、教学相长“巧示范”

口语交际发生在两个或者两个以上的主体之间，有一个由此及彼的过程，交际双方彼此的语言都受到对方语言信息的影响，从而产生心理、情感上的互动，进而对自身的语言行为进行调控。要使学生在口语交际课上真正地互动起来，重要的是强化师生的角色意识。课堂上，教师、学生都要以双重的身份参与其中，在师生、生生的互动中达成教与学。在“师生合作劝”这一环节，教师的“教”、学生的“学”都是在真实的交际情景中完成的。不仅能激发学生的兴趣，让教学形式丰富有趣，更主要的是在这一环节在交际中培养学生观察、思辨和表达应对的能力，教师的示范对学生接下来的劝说起着至关重要的指导作用。

四、目标为先“巧点评”

《课标》中将评价的分为总结性评价和过程性评价两种，提倡多运用形成性评价。口语交际课堂的生成性和不可预设性决定了现在的口语交际评价的取向，在学生交际的过程中，教师的评价语言不仅要关注实际的交际效果怎么样，是否实现了交际的意图，还要关注在具体的语境中，学生的语言是否规范，举止是否得体。所以，口语交际的评价，既要评价听说内容、评价学生听说能力的发展，也要评价交际时的行为和态度。评价主体既要旁观者的身份点评，又要以参与者的身份直接对话点评。

责任编辑 黄博彦