浅谈字族文识字的优势与策略

文/广州市越秀区东风东路小学　黄颖雯

文字的出现，标志人类进入文明时代。在小学语文低年级中，应以识字教学为主，学生通过学习掌握多种识字方法，从而提高识字效率。“字族文识字”是融汉字规律于诗文中识字的方法，它在“选文识字”的编排系统之外，开了一条“因字创文，创文识字”的新路子。笔者认为，“字族文识字”具有以下几大优势。

一、有利于学生对汉字的形、音、义进行有效识记，从而扩大识字量

所谓“字族文识字”，指的是由一个母体字加上不同偏旁衍生出众多子体字，从而形式一个字族，根据这一字族再编写成生动有趣的儿歌或短韵文的识字法。

汉字的音、形、意三者间是辩证而统一的关系，字族文识字教学充分印证了这一点。“字族文识字”法体现了字形类联、字音类聚和字义类推的特点，大大简化了教师的教学过程和儿童的识记过程，使学生能够在短时间内掌握大量的汉字，从而提高学习效率。

二、有利于发展学生的思维，提高学生的智力水平

众所周知，小学阶段是儿童智力快速发展的时期，尤其是7、8岁的儿童，他们的记忆力和模仿力相当强。识字是学生思维和智力的先导，而“字族文”的出现体现了字族的联想类推功能，符合人们意义识记的规律。学生只要在学习过程抓住字族的特点和规律，就可以举一反三，以简驭繁，掌握一批子体字是完全可能的。

三、有利于提高学生的阅读能力，提升学生的写作水平

识字是儿童掌握书面语言的大前提，也是学习的先导。一般来说，学生如果没有掌握一定的识字量，就无法有效开展阅读与写作，而“字族文识字法”的出现，恰好弥补了这一点。根据实验数据统计，长期开展“字族文识字”学习的儿童，其识字量可在两年内达到2200个以上，这就为整本书的阅读和较高水平的写作提供可能。

识字能力的提高，促进学生读写能力的发展，也极大地拓宽了学生阅读的兴趣与能力。随着儿童识字量的不断扩增，其阅读的兴趣亦被充分调动起来，在阅读中学生能够获得满足感。同时，在阅读的过程，书籍又反复在不同的语境中呈现汉字，促进学生对汉字的认知与识记，起到了相辅相成的作用。学生在阅读中复习巩固汉字，这远比单纯学习汉字有趣得多。

识字量的扩充对写作亦产生积极的影响。许多一线语文教师发现，低年级的学生都具有强烈的表达欲望，但很多学生却普遍存在会说不会写的情况，究其原因，还在于受识字量的桎梏。试想，一个学生在写作过程，屡次因为写不出某字而停笔，即便求助成人或翻阅字典，在某种程度都会打断其写作思路，打消其写文章的积极性。由此可见，有限的识字量往往会成为写作之路的绊脚石，而“字族文识字”短时高效的识字方法无疑为儿童的写作扫清障碍。

“字族文识字”在低年级语文识字领域有较强的优势，那么在日常的语文课堂中该如何有效开展字族文教学呢？笔者结合自身的教学实践经历，提出以下几个教学策略。

1. 结合课内识字内容，语文教师要有自主开发字族文的意识

比如我在教学部编版二年级下册第六单元的古诗《绝句》时，碰到了“窗含西岭千秋雪”的“岭”字，经过研究，我发现“岭”是“令”字族的子体字，其字族成员还包括“零、铃、领、玲、龄”。为了方便学生识记，我有意识地将“令”字族的几个母体字编写成一首朗朗上口的儿歌：“窗外传来丁零声，上课铃声已打响，七龄学童进课室，专心聆听老师讲，玲玲同桌提醒她，红领巾呀要戴上。”

2. 教学方法灵活多样，要充分调动学生多种感官的参与

注意综合运用。中华汉字文化博大精深，学生识字的方法亦不唯一，在众多方法中教师需要强调“三重”：重视朗读诵记，重视语感培养，重视综合运用。比如在教学“字族文”时，教师应鼓励学生反复诵读，在诵读中发现规律、猜测字义。运用层面，教师应鼓励学生运用“字族法”所学，拓展至阅读层面和写作层面，在脑、眼、手、口多重感官的参与下，加深对汉字的识记与理解。

3. 教学过程要讲究趣味性，方法和形式要生动活泼

“字族文识字”在教学中，要以学生为主体，注意唤起兴趣，陶冶情操，培养志趣，寓教于乐，这就要求在教师在教学内容和教学形式的设计上体现趣味性。就教学内容而言，字族文主题的选取应紧密联系学生的生活，从学生最熟悉的生活场景入手，编排生动有趣的韵文或儿歌，同时表现形式可以多样，比如直接组合式。

责任编辑　黄博彦