

小议魏书生的教育内涵及其艺术手段

文/陆丰市利民中学 郭海涵

魏书生说：“教育是一项可以给人以双倍精神幸福的劳动。教育对象是人，是学生，是有思想、有语言、有感情的学生。教师劳动的收获，既有自己感觉到的成功的欢乐，更有学生感觉到的成功的欢乐，于是教师收获的是双倍的、乃至更多于其他劳动倍数的幸福。”

前几年，我在探究班级管理及教育有效措施的过程中，观看了魏书生的教育视频讲座。一小时的视频讲座，余兴未尽，这跟平时的开会有很大区别。之前虽听同行讲过，也浏览过他相关的教育书籍，但确实“百闻不如一见”。视频中的他，如同面对面在与我们亲切交谈。那一番番平实又不失幽默的言论，足以填满每位教师教育的小宇宙。

一、师者的亲和力

藏青色的西服，白领衬衫，高而不宽的额头，略带旋式的发型，时刻保持三分笑意。朴实又个性的衣着及平和的神态，是其亲和的代言，无论说唱骂笑，都传递着丝丝暖意，浓浓爱意。这就是魏书生，大众形象，农民般的容颜，却散发无穷的教育魅力。

正是其面不严、貌不扬的大众化形象，树立了一种无需抗拒的亲和力，拉近了师生间的距离，建立了平等的关系；不矫作，坦然运作一切，这需要多少理论的沉积和身心的修炼啊！试问当下，有多少老师能长期保持这份谦和？这是一种温柔的力量。在学生面前，如果我们长期的居高临下，时刻以长者论处，以能者居之，我们如何与学生平等对话？如何走进学生的内心世界？学生更无法体会你的用心，反之，会以一种抵触的情绪去对待；如果长期绑着脸说教，再大的理论

都会变得政策化，再美的言语都会显得生硬而没有穿透力，再用心的交谈都会失去感染力。所以，保持一份亲和、一份谦卑，再远的距离也会拉近。

魏书生正是保持着这份平凡又难得的亲和力，在学生面前有着多重身份，既是师者又是长者，更是益友；既是引导者又是榜样者，有时故意示弱让学生学会独立，有时又逞强以激发学生的斗志，多管齐下，都是为了学生的学习与成长。例如，学生干部因收班费犯愁时，他就故意推说不懂，而让学生自己想法子，学生在他的暗示下，以各组比赛的形式在很短的时间内完成，这是不是很神奇呢！再如，他要求学生锻炼身体时，他本身也参与其中，和学生一起做俯卧撑，且每天增加，结果在他外出讲学的两个月后，学生便要求他补回，加上之前的数量，他一个劲做了一百来个，这过程全部由学生监督完成。事后，他又以友者的口吻对学生进行身心健康的教育，这样的老师，谁会不服？从走入学生的群体继而走进学生的心里，他已把“亲和力”化于无形中，这样“任性”又有血性的老师，有多少学生会不喜欢呢？这恰恰就是教育的人文关怀。

二、超常的韧性与耐力

视频讲座中，我看到的是一个隐含着光环的专家，一个浓缩成功的光辉形象。我想，这份成功不可能是一步到位的，这期间要经历多少崎岖心境，要持续多少勇气来支撑那份执着，或许也彷徨过、消沉过，也动情动气过，然而，低落而不至于沉落至奋起拼搏，直至完成一个历程的成功，没有一份超常人的韧性是很难做到的。

在教育的路子上，我们并不缺乏爱心、细心，但很多时候我们正是缺少像魏老师这样的耐心和韧性。所谓，“十年树木，百年树人”，教育是一个漫长而又艰辛的过程，唯有慢慢咀嚼，才能品出味道。

三、强大的理论与说服力

仅仅是一个视频讲座，听了足足一个小时，我却毫无倦意，时不时在心中喝彩。是什么让我能集中去听那毫无乐曲渲染的话语？除了魏老的人格魅力，其实更多的是语言的魅力。和其容貌一样，音色不见得美，音质不见得清，但听来却能为之动容；其对文字、口语的处理足见其文学底蕴，专家风范；时而平铺直叙，时而妙语连珠，时而稚气口吻，时而师尊言谈，配以具备极强穿透力的理论，一席言论如一道道佳肴，把“民主”“互助”等美味细化于日常工作中，步步摄人心魂，使人身临其境，更有跃跃欲试之欲念。试想，在其强大理论与言语穿透力下，深谙本行的我们尚且能听得津津有味，更何况是那些处于青青热动的学生。作为教育者，理论不足，如何去支撑教育？言论无力，如何去说服学生？魏老师便有这样的功力，他的言语未得很动听，也没有激情澎湃之气场；语言很朴实，但字字着情，句句在理；如聊家常，使人很上心，听来总觉得很舒畅。反思我们自身，我们的教育并不少，话语连篇，似乎也达到“动之以情，晓之以理”，为何学生会充耳不闻？甚至会觉得啰嗦，我们不妨总结自身的语言，我们的理论够强大吗？为什么有时会是“忠言逆耳”的局面？我们说到学生的心里去了吗？

责任编辑 黄博彦