

中考作文提分技巧谈

文 / 惠州市中建麦绍棠学校 张学忠

认真审题

中考作文大多是半命题作文或者材料作文，既有一定的范围要求，同时对于学生的题目理解能力、创新思维能力以及自主思维能力也有一定的考察意义。想要做好作文题，首先要做好审题教育，让学生在写作的过程中不跑题、不偏题，紧扣题目要求，更好的符合考察目的。

比如对于命题作文，要审好“题眼”和“题限”，即认清题目的核心要求与题目的写作范围，围绕中心进行写作才会不跑题、不偏题。这就需要我们在日常教学中引导学生善于抓重点，比如对于“朋友”相关的作文题目，我们要引导学生审题的时候认清范围，是人际交往中的朋友（具体是人）还是自己生活中的关系好的事物（例如宠物）。

对于半命题作文，我们要引导学生在写作前要尽量联系自己的长处，往自己熟悉的方向去写，这样能够有效降低写作难度，更好的地把握写作的效率与质量。比如“难忘的……”这一题目，既可以写人，还可以写事，还可以写某一个时刻。教学中我们要引导学生能够

结合自身的深刻感受与熟悉领域去写作，做到“人无我有，人有我优”，让写作内容在自己的控制范围内，不能被题目拖着鼻子走。除了引导学生做到“稳”之外，也要引导学生运用新颖的角度去思考，以便能够提升作文的新鲜程度，提高得分率。

重视步骤

中学阶段大部分学生的作文素质不是很高，在作文写作的过程中难以一气呵成。特别是在考场上，时间紧，任务重，写作都是一次性的过程，没有涂改的余地。但是不少学生卷面仍有涂改痕迹，说明他们事先对于作文缺乏科学的规划与写作目标。教学中我们要引导学生重视写作步骤，审题、拟题、提纲、写作，一步步做好作文的整理规划，更好的提升作文的整体效率。

在这个过程中特别要重视作文提纲的制定。提纲是作文的骨架与结构，通过提供能够控制作文各个段落的写作内容，写作字数，控制好作文的整体结构，提升作文写作的有序性，避免学生在写作的时候毫无头绪、东拉西扯。提纲中的每一条都是作文的一个段落或者一个层次，所以在考场上列提纲的时候引导学生不用过于谨慎、缜密，以免耽误时间。提纲要起到纲领性作用，不是核心性作用，在提纲的基础上可以引导学生适当补充、引用名言。从骨骼到血肉，逐渐深入，层层递进。比如记叙文的提纲一般是“起因—经过—高潮—结果”，写人作文的提纲一般是“外貌—性格—实例—品质”，议论文提纲一般是“总论点—分论点—结论”。引导学生掌握提纲的整体步骤便于学生更好地提升写作的质量与深度。

用心写作

在选题、拟题、提纲的基础上，写作过程显得更为重要。写作

是将学生自身的知识储备、思维能力、创新能力进行一次大汇合，在这个过程中，学生的基础认知非常重要，同时学生的临场发挥能力也显得尤为重要。教学中我们要鼓励学生在写作的过程中不怯场、不恐慌，结合提纲等内容进行补充完善、创新写作。当然，在这个过程中，我们也要引导学生注意各个文章的整体结构、行文脉络、段落长短、首尾呼应以及字数等多个方面，以便作文能够更符合考试要求。中学阶段学生写作主要以记叙文、说明文、议论文为主，文章的结构基本遵循“总分总”的格式。当然，叙事方式则有倒序、插叙等各种方法。教学中我们要引导学生在写作中要做到文章结构有规律可循，尽量做到“虎头豹尾”，不能头重脚轻。文章的段落要清晰明朗，各个段落尽量独立成章，能够完成各个段落的任务。例如议论文中间的段落就是分论点，每个论点要说理清楚，整篇文章要事例丰富。

重视卷面

书写是中考作文不能忽略的得分项。对于中考考场作文，书写的基本要求是：卷面整洁；易认；漂亮。中考作文中基本都有卷面分，即对学生写作态度、写作水平、写作字迹的一个综合评分。教学中我们要引导学生在写作的过程中做到卷面整洁、字迹清晰、书写工整，这样才能够更好地提升得分率。比如写作的段落要科学划分，不能一口气写到底。标点使用要科学，句逗分明。另外字迹要清晰明朗。

作文是学生语文基础素质、创新思维能力以及情感表达能力的综合体现。中考作文时间有限，范围有限，对于学生的知识整合能力以及创新运用能力要求较高。教学中我们要教给学生一些“应试技巧”，从而有效地提升他们的写作效率。

责任编辑 龙建刚