

# 玩转岭南民间游戏 构建特色教学模式

文/广东省委机关幼儿园 程 艳

岭南民间游戏是悠久灿烂的中国民间游戏的重要组成部分，它沉淀着厚重的传统文化，具有浓烈的民族特色和乡土气息，可以说每一个民间游戏都有它的历史渊源、独特情趣和深厚广泛的民众基础。每一个游戏都沉淀着朴素的教育智慧，因此，岭南民间游戏具有丰富的文化教育价值，是幼儿园课程实践的宝贵资源库。

## 一、制定课程目标，搭建框架体系

### （一）制定课程目标，分类筛选游戏

岭南民间游戏中所蕴含的教育资源是极其丰富而多元的，我们通过深钻教材和文献，对岭南民间游戏进行了分类整理，制定了岭南民间游戏总目标，及分级目标，并根据内容性质把岭南民间游戏归纳为四类：

1. 体育游戏类：此类游戏玩法多样、灵活多变，锻炼幼儿大小肌肉，发展幼儿动作，强身健体。如“滚铁环”“斗鸡”“跳房子”“赛龙舟”等。

2. 语言游戏类：此类游戏讲究格律、语句押韵、朗朗上口、充满童趣，幼儿通过童谣游戏学习粤语，增强粤语表达能力。如“老鼠笼”“呈沉剪”“捉蜻蜓”等。

3. 艺术游戏类：在轻松活泼、地域特色浓厚的音乐中学唱粤语歌曲、玩游戏，陶冶情操，培养艺术表现力，体验南粤音乐的特色和魅力。如“跳飞机”“何家公鸡何家猜”“落雨大”等。

4. 益智游戏类：把一定的逻辑或数理化原理以游戏的形式表现出来，锻炼幼儿脑、眼、手协调能力，开发智力，发展思维能力。如“七巧板”“五子棋”等。

### （二）搭建课程体系，凸显游戏“玩”的特性

陈鹤琴说：“玩是儿童的天性，游戏是儿童的生命”。《幼儿园教育指导纲要（试行）》指出：“幼儿园教育以游戏为基本活动，注重综合性、趣味性、活动性，寓教育于生活、游戏之中”。因此，在制定课程总目标及分级目标后，我们在以四个类别为基础搭建课程体系时，确立了构建课程的理念：基于游戏的基本性质突出游戏“玩”的特性，在岭南民间游戏教学实践中遵循：“内容简单、形式有趣、过程好玩、效果显著”的原则，实施游戏教学。

## 二、玩转岭南民间游戏，构建特色教学模式

我们遵循构建主义以“学为中心”教学理论，在

模式构建中强调学习者的主体作用，以幼儿为中心，教师是学习建构的帮助者、促进者。在实践中我们把构建主义理论和游戏教学特性有机结合，变革传统的教学形式和学习方法，发挥幼儿的主体作用，引导幼儿自主学习构建新的游戏经验。

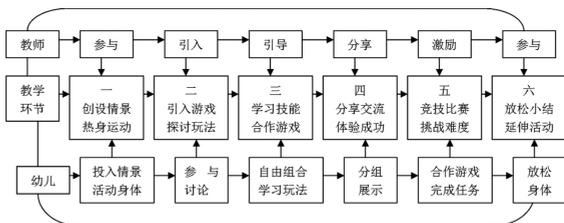
按照游戏教学“内容简单、形式有趣、过程好玩、效果显著”的理念，我们认为一节游戏教学要做到效果显著，必须做好教学环节中的三个要素：游戏情境创设、游戏形式运用、游戏过程优化。首先游戏情境创设是基础，用游戏的情景吸引幼儿，利于激发幼儿学习兴趣，其次游戏教学形式要生动有趣、灵活多变，才能调动幼儿学习游戏的积极性和主动性，最后游戏过程还要紧凑、层层递进、做到最优化，始终抓住幼儿的兴趣点，让幼儿觉得“好玩、有趣”，保持游戏的参与热度和激情，做好以上三个环节要素，一节效果显著的游戏活动就生成了。

经过不断探索，反复尝试、验证，在遵循构建主义学习理论定位了幼儿学习主体的角色，教师支持、引导角色的基础上，构建了“简单、好玩、有趣”的“岭南民间游戏教学六步法”，其中包含四种教学模式：

### （一）“玩”转岭南体游，构建“运动竞技型”教学模式

岭南民间体育游戏是岭南民间游戏重要的组成部分，研究探讨岭南体育游戏的教学模式成为岭南游戏实践的重要内容，我们以体游中的“跳房子”“滚铁环”“斗鸡”等具有代表性的经典游戏为案例，进行案例研究，构建教学模式。

运动竞技型：该类型教学模式主要用于对岭南体育游戏动作技能的学习、锻炼，即在体育游戏教学中引导幼儿学习游戏玩法，练习动作技能，并以小组为单位在竞技比赛中，挑战难度，提高动作技能。



一步：创设情境，激发幼儿兴趣，让幼儿投入到热身运动中。