

第二步：教师引入游戏，幼儿探讨游戏玩法。

第三步：幼儿自由组合练习游戏动作及道具玩法，学习游戏规则，练习小组成员之间相互配合。

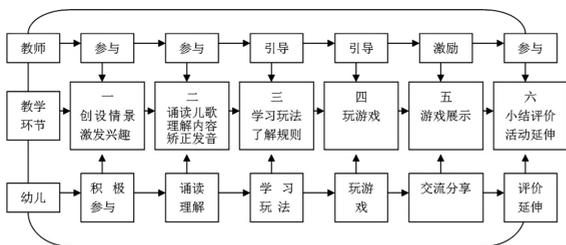
第四步：展示动作技能和玩法，分享交流新经验，体验成功的喜悦。

第五步：以小组为单位开展竞技比赛，在幼儿新经验的基础上，挑战难度要求，通过紧张激烈的比赛，强化、提升幼儿的动作技能，鼓励幼儿合作完成任务。

第六步：放松身体及情绪，可简单小结。

(二) 玩转岭南语游，构建“粤语诵读型”教学模式

岭南语言游戏是以粤语为基础，以粤语的发音特点编排，语句押韵，朗朗上口、充满童趣，是最能体现岭南地域特色的游戏。因此，学习粤语，讲好粤语不仅是语言游戏的重要内容，更是玩好语言游戏的基础。我们选取“排排坐、吃果果”“呈沉剪”“老鼠笼”“捉蜻蜓”等游戏为案例，构建教学模式。



一步：创设情景，激发幼儿学习兴趣。

二步：理解游戏内容，用粤语诵读游戏儿歌，矫正幼儿不正确的发音。

三步：以小组为单位探索游戏玩法，学习游戏规则。

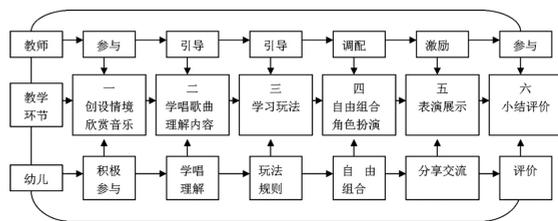
四步：玩游戏。

五步：引导幼儿以小组为单位进行游戏展示，分享交流。

六步：教师可引导幼儿自评、他评、小组评，可根据游戏内容开展一些延伸活动。

(三) 玩转岭南艺游，构建“艺术体验型”教学模式

岭南民间游戏中有很多有趣的音乐游戏，音乐游戏使音乐、游戏、艺术有机结合，让幼儿在优美的旋律中边唱边玩，既玩了游戏，陶冶了情操，又发展了艺术的感受力及表现能力，音乐游戏还具有心理调节功能，对幼儿的健康成长有极其重要的作用。我们选取音乐游戏中的“跳飞机”“何家公鸡何家猜”“有只雀仔跌落水”“落雨大”等为案例，构建“艺术体验型”模式。



一步：创设情景，欣赏游戏音乐。

二步：理解歌曲内容，用粤语演唱歌曲。

三步：学习游戏玩法、规则。

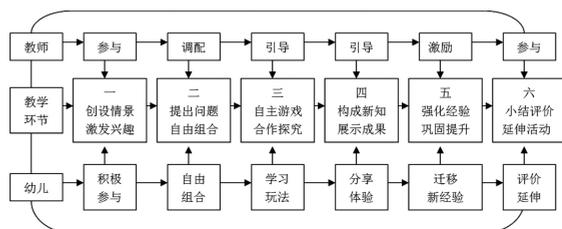
四步：幼儿自由组合、自主分配角色玩游戏。

五步：幼儿表演展示，分享交流（可根据游戏内容需要选择是否进行这一环节）。

六步：简单小结。

(四) 玩转岭南智游，构建“认知探索型”教学模式

高尔基说：“游戏是儿童认识世界的途径”，游戏能帮助幼儿认识世界，益智游戏更是具有让幼儿在愉悦的玩耍中开发智力、发展手脑协调能力，提高逻辑思维能力等功能。因此，深入研究探讨岭南益智游戏教学意义重大，我们以岭南益智游戏：“七巧板”“五子棋”等为案例，构建教学模式。



认知探索型：该类型教学模式主要用于对益智类游戏的探究及解决问题，即教师引入游戏，幼儿自由组合、自主学习游戏玩法、合作探究解决游戏问题、建构新的游戏技能经验。

一步：创设情景，激发幼儿学习兴趣。

二步：教师抛出问题，幼儿自由组合成学习小组。

三步：以小组为单位合作探究游戏玩法，学习游戏规则及解决问题的方法。

四步：幼儿通过合作探究构建新的知识经验，教师组织幼儿展示成果，分享、交流新经验。

五步：引导幼儿在已有新经验的基础上进行巩固提升，形式教师可自由选择（教师可根据游戏的学习情况及游戏内容的进程，来决定是否进行此环节教学）

六步：对整节活动进行小结，教师可引导幼儿自评、他评、小组评，可根据游戏内容开展一些延伸活动。

责任编辑 黄日暖