

# 用复原法教学记叙性文本

文/廉江市横山镇中心小学 许贵冠

在小学语文课本中有不少记叙类文本，一般以写人、记事为主，展现人物的经历和事物的发展变化。然而，由于部分记叙文有比较复杂的情节和丰富多彩的人物形象，学生很难一下子掌握其中的精髓。针对这个问题，我指导学生尝试用还原法进行学习，将故事的情景、人物和现实生活结合起来，找到现实生活中的原型，这样就能让学生的学习更为高效。

## 一、复原故事情境，身临其境

六年级上册第五组《少年闰土》一文展现了聪明活泼的闰土形象，也讲述了少年闰土看守瓜田、捉鸟雀的场景。然而，不少学生很难通过文字认识到闰土的机智和灵活，为了让学生的认识更为深刻，我引导学生尝试还原故事中的情境。首先可以展示故事中的道具，如简易的钢叉，让学生思考用这样一个工具如何才能刺中獾，并尝试想象闰土刺獾的动作状态。学生发现，“手捏一柄钢叉，向一匹獾尽力地刺去”的状态能很好地展现闰土的灵活和勇敢。此外，我组织学生进行小实验，尝试还原闰土捉鸟时设置的陷阱，学生发现，要做好这样一个小陷阱其实并不容易，这样就能更好地理解闰土机智聪明的特点。在还原情境的过程中，学生有了身临其境的感觉。

在尝试复原故事情境的过程中，学生所读到的不再是“虚”的故事，而是通过还原故事情境将读到的内容和现实生活结合起来，让事件重演。这样就能拉近学生和课文之间的关系，让学生的理解更为透彻。

## 二、复原人物语言，认知性格

五年级上册第六组《地震中的父与子》一文中有不少精彩的人物形象，如父亲的形象最为引人入胜。我在教学中主要让学生探究父亲的语言，还原其在说话时的内心活动。这大大激发了学生的探究热情，学生围绕父亲的话语展开了深刻的思考。如有学生提出：“‘你是不是来帮助我？’这句话展现出了父亲的愤怒，他不能理解有人竟然会劝说他放弃自己的孩子，所以才会这么说。”还有学生提出：“‘这里有14个小孩，都活着！快来人！’这句话展现出了父亲的兴奋，他知道自己的孩子还活着，而且还发现了其他存活的孩子，内心自然是十分喜悦的。”还有学生提出：“‘出来吧！阿曼达。’这种带着颤抖的声音说明父亲心有余悸，但是看见儿子近在眼前，自己的努力没有白费，自然十分激动。”由此学生发现这是一个勇敢而执着的父亲形象。

在尝试复原人物语言的过程中，学生能透过具体的语言范例看到人物的内心世界，这样就能促使学生分辨人物的善恶，搞清楚哪些话语体现了真情，哪些话语又体现出虚情假意。这样学生在日常生活中也能更好地把握对方的言外之意。

## 三、复原情节逻辑，探寻因果

学习五年级上册第四组《钓鱼的启示》时，我鼓励学生尝试探究文章的因果，提出问题：“父亲和孩子不是去钓鱼吗？为何钓到了鱼后，又将其放走呢？”学生在阅读文章的内容后提出：“父亲和孩子原本是打算钓鱼的，但是后来却发现还没有到捕捞鲈鱼的时间，所以才要将鱼放走。因此这并不矛盾。”

我又提醒学生思考：“‘我’并没有得到鱼，可是后来为什么又说留下了永久的回忆和终生的启示呢？”学生提出：“‘我’虽然没有得到鱼，但是却领悟了人生的道理，‘我’觉得这比得到鱼更值得珍惜，所以才会说获得深刻的启发。”在分析中，学生搞清楚了文章的逻辑。

在尝试还原记叙类文本的情节逻辑时，我也努力让学生思考在现实生活中是否有类似的例子，并探讨该如何生活中每一种行为可能产生的后果。这样能让学生的思维能力得到相应的提升。

## 四、复原生活原型，体会哲理

六年级上册第七组《老人与海鸥》讲述了老人和海鸥之间的深情，体现了人和动物和谐相处的美好境界。在指导学生进行分析时，我鼓励学生在生活中寻找类似的例子，并思考自己能从中获得什么启迪。有学生提出：“我曾经看见邻居在门口撒米糠喂麻雀，那些麻雀和他的关系熟了之后，竟然不怕他，当他在门口支起桌子吃饭时，麻雀甚至会停在他的身边。由此我感悟到，如果人类能向动物付出一片真心，那么动物也会同样回报你，将你当成朋友。”在寻找生活原型的过程中，学生和作品中的人物形成共鸣，同时也更好地理解作品的主旨。

在探究生活原型的过程中，学生会逐步发现，生活中各种看似平凡的琐事，如果细细思考都可能从中发现人生哲理，一些看似平凡的人物身上或许会有让人意想不到的闪光点。

责任编辑 魏文琦