

词语教学中培养学生核心素养的实践

文/广州市南沙区金隆小学 王淑馨

词语教学一直是语文教学中的“软肋”，连《义务教育语文课程标准（2011年版）》都仅有4处提到“词语”，且没有词语教学的建议。学生查字典记下词语解释、教师直截了当地告诉学生词语意思，在一线教师的课堂教学中较为普遍，直接忽视词语教学的现象也在部分课堂教学中存在。将词语教学指向学生的核心素养，实现“深度学习”，在教学实践中笔者进行了以下实践。

一、拓展延伸，在词语教学中进行语言建构与运用

“不同年龄的孩子有他们的心理词典，汉字必须关联了心理词典中的词，才是‘已识字’。”笔者以为，这里的“汉字”包括由生字组成的词语。要把一个比较抽象的词语变得触手可及、具体生动起来，进入学生的心理词典，帮助学生习得语言，进行语言的建构与运用，需要执教者精心设计教学环节。

人教版三年级上册《风筝》中“憧憬”一词就是一个需要进入学生心理词典的词语。在执教《风筝》一课时，笔者先将“憧憬”一词在现代汉语词典里的意思拍照，做成PPT。课堂上，笔者先出示相关内容给学生看，使学生明白“憧憬”就是向往的意思，再告诉学生：如果家里有词典的话，在学习中碰到不能理解的词语，可以利用词典这个学习助手。词语教学如果就此打住，学生只知道词典上的意思，词语与生活之间的通道没有打通，没有真正理解“憧憬”的含义。接着，笔者进行小结：“对孩子们来说，放风筝是一种有趣的活动，是快乐的活动，他们向往着放风筝时的幸福和快乐。这种‘向往’，就叫‘憧憬’。”紧接着，笔者引导学生进行想像：“此时此

刻，做蝴蝶风筝的小朋友们可能在憧憬什么？”笔者先请优生示范说，通过引导帮助学生拓宽思路，使学生明白憧憬里除了希望风筝是一只栩栩如生的蝴蝶外，还有风筝飞得高、飞得远的希望，更有自由、快乐地放飞风筝时的理想。接着四人小组内轮流说，最后进行汇报，带着自己的体会读“憧憬”一句。通过这样的教学，学生深入理解“憧憬”一词，将“憧憬”一词内化为自己的语言。

二、建立连接，在词语教学中促进思维发展与提升

让词语和生活建立连接，巧妙地联系了学生的生活实际，唤醒了学生的生活经验，把要求识记的词语变成富有浓郁的生活色彩的对象，词语就在学生头脑中活起来，学生就能深入理解词语意思，思维能力也得以发展与提升。

以“海”字教学为例。“海”在金文 (水) +  (每，母)，表示海是万川之母。古人称大池为“湖”，称大湖为“海”；称大海为“洋”。教学第二个环节是给“海”组词，学生一般会组“大海、海洋、海面、海边、海岸”等词，这是基于“海”的本义组的词，是对“海”字浅层次的理解。借助图片，引导学生说出“云海、林海、人海、书海”等词，达到对“海”深入的理解。

三、以诗解诗，在词语教学中实现文化理解与传承

古诗教学中过多的理性分析冲淡诗句的灵性，失去诗句的神韵。以诗解诗，将优秀诗句引入课堂，使学生认识中华诗歌文化的丰厚博大，丰富学生的诗句积累，引领学生步入诗歌殿堂、汲取民族文化智慧，使诗歌里的词语教学更有深度、

厚度，从而实现文化理解与传承。

《望庐山瀑布》一诗中，“生”字的理解是个难点，在指导同事执教公开课课时，我引导她联系其它诗歌里的“生”进行教学。后来，她将这节课的课例作为自己的得意之作上传到“一师一优课平台”，教学设计流程如下：

第一步，了解“生”与“升”的区别。教师引导学生讨论：“李白在这里为什么这里不用‘上升’的‘升’，而是‘生长’的‘生’？”通过组词使学生初步了解“生”与“升”的区别：“生”是“生长”，“升”是“上升”。教师进行小结：“这是李白用词的绝妙之处，‘升’字仅仅只能看到烟雾升起，可能上升的烟雾不一会就散去；而‘生’字还含有‘产生、生长’的意思，这说明香炉峰不断生成紫色的烟雾中。单单一个‘生’字，就把紫色烟云笼罩的景象写活了。”

第二步，拓展，引入《山行》和《望月怀古》的“生”。教师引导：“古人对这个‘生’字还真是情有独钟，杜牧《山行》白云缠绕的地方有人家，我们读——”学生看着PPT，读：“远上寒山石径斜，白云生处有人家。”教师引导：“张九龄《望月怀古》说海上孕育了明月——”学生读：“海上生明月，天涯共此时。”

第三步，回归文本，积累语言。教师通过导语引导学生反复朗读诗句：“李白对‘生’字也情有独钟，读！”“在阳光照耀下，一团团紫烟不断地从山谷中产生，景象美不胜收——”“香炉峰像仙境一样朦胧，既神秘又浪漫——”“这云雾缠绕的香炉峰多美啊——”通过反复朗读，学生将这句诗积累下来。

责任编辑 龙建刚