



的“赖皮”而得名。老许刚毕业就接我们班，单身汉一个，常在食堂和我们一起用餐。有时他心血来潮，买点好菜，喊上我们几个男生，到他家开小灶，改善生活。开灶需要用柴，我们利用课余时间一起上山砍柴，顽皮的我们砍柴的同时在山上设下鼠套，第二天就有野味吃了。老许是城里来的，对于农村的这些野外生存本领羡慕不已。有时下了晚修，跟我们到河边抓鱼，老许既激动又兴奋，跟着我们这些大山里的青春少年，小心翼翼地用手电筒在照，抓到鱼的老许激动得像个小孩子似的，高举着鱼大声呼喊……慢慢的，我们都喜欢和这个年龄相仿，充满青春活力的老师接触。

老许有句口头禅，我至今仍然记忆犹新。每每我们犯了错误，被他“请”到办公室，耷拉着惭愧的脑袋站在他的面前，他总是用严肃的目光盯着我们，然后轻轻地站起来，两手交叉在胸前，认真地倾听我们的陈述。所谓的陈述，其实就是巧舌如簧的“自我辩护”，无奈我们想尽了各种理由，在老许面前总是不堪一击。他耐心地指出我们的错误所在，最后却总是笑呵呵地说：“好了，什么都不说了，对的全是你们，错的都是我。”没有斥责，更别说惩罚了，但他的宽容和温厚却能唤醒我们自尊自爱的意识，让我们认识到自身的缺点。

我上初三那年，老许调回城里去了。走的那天，他给我们上了最后一堂课，他什么也没说，掏出一个红色封皮的笔记本，本子上有他写给我们每个人的寄语，他让我们在上面写下每个人的学习目标。临走前，一把锤子一颗钉子，把那本子订在教室的宣传栏，最后还放下“狠”话，说要是谁没有达到自己定的目标，他会“杀”回来“收拾”我们。老许走后，我们谁也不

敢掉以轻心，每个人都在为目标而努力。1999年的7月，当我拿到柳州地区民族师范学校的录取通知书，兴奋地要给老许报喜，才发现他给的电话号码居然已经成为空号。自那以后，我就再也联系不上他了。

日子过得真快，转眼我们都长大了，当我也成为教师之后，才知道为人师之辛苦，育人之劳累，就更想念老许陪我们一起走过的那些青春岁月。记忆中他一次又一次的包容，也给予我为师路上的启示：教育，需要有一颗静待花开的包容之心。

传承

在求学路上，对我影响较大的，还有邓老师。邓老师当时是学校很有名望的语文老师，性格和蔼可亲，幽默风趣，平易近人，和他在一起，总能轻松自如。邓老师高兴了便提笔来为我们作诗。有一次，他邀我们一起去帮他围菜园，女生负责提水淋菜，男生拿着铁锤负责围园。邓老师见我们干得热火朝天，诗兴大发，随口吟起《围园诗》：

课余生活乐无边，师生有兴去围园。

壮士拿锤乾坤动，淑女提泉蔬菜鲜。

不着边际谈天地，且把闲言解心弦。

今日流下千滴汗，他年忆起意绵绵。

邓老师不仅教给我们课本上的知识，还教我们许多生活上的礼节。他说敬茶于客，其中也大有学问。给客人倒茶不能倒满，满了就有满出的意味，说明主人已不愿留客；而倒酒却要倒满，满为满意的意思。邓老师还说坐要有坐相，走要有走样，不要坐不像坐，走不像走，成何“熊”样？

邓老师的课讲得非常生动，改起作文更有一手。一次全国作文大赛，全校就我一人参加。先生为此忙前忙后，把我的范文仔细地看了又看，一改再改，最后还拿来与我一起讨论，征求我的意见，如此还不满意，又一句一句地朗读一遍，生怕哪里漏字错字了，连标点符号也不放过。先生说一篇文章就好比一个完整的人，如果缺了五官或者四肢，就不是一篇完美的文章，即使很小的一个标点符号，也会影响全文的思路及完整性。

后来，我的作文没有获奖。邓老师轻抚我的头，安慰说：“别泄气，开头总是困难的，失败了可以再来。而且通过不断修改文章，你的写作水平有了明显的提高，这就是收获啊！”他的几句鼓励使我很快从沮丧中走了出来。

邓老师喜欢运动，尤其喜欢打篮球，三分球投得很准，但因为身材太胖，常常打不到半场便已气喘吁吁。除了打篮球，他还喜欢饭后散步，每次前行不免要拉上我们。他总是开玩笑说，散步怕寂寞，后来我们才明白，他最大的用意是让我们在散步时调节紧张的心理，缓解学习压力。

如今，邓老师已年老，从教坛上退了下来。而我，已走上了讲台。从邓老师身上，我学到了为人师之基准：和蔼、细心、耐心与平易近人。我会把这一份暖暖的爱传承下去。

在人生路上能遇到这几位恩师，在我看来是一辈子难以忘怀的温情。而今，我也沿路撒播希望的种子，尽我所能，给予孩子们快乐，指引他们一路成长。

（作者单位：广东台山市台山碧桂园学校）

责任编辑 黄佳锐

