波:老师活在分数的目标里,匠气 十足:孩子活在忙碌里,灵气尽 失。而不在"当下"的教育,必定 缺乏生气,暮气沉沉。

教育需要追求结果, 但不是一 味强调结果, 而更应该重视过程。 这种过程,是缓慢的、快乐的、神 圣的,来不得半点急功近利,需要 鼓励、等待、期盼。宛若栽植一棵 树,我们不能拔苗助长,只能静静 地给它施肥、浇水、培土, 让它的 树叶和阳光缠绵, 让它的树根深入 到泥土中, 让它与风雨雷电抗争。 教育, 是等待一棵树的成长, 而这 棵树, 从未想着参天, 却匍匐于大 地之上, 而栽树的人, 从未想过树 郁郁葱葱,它却顶天立地。

只有活在这段教育过程里, 我 们的孩子、家长、老师,才能享受 这段过程, 领略到教育传递出来的 幸福、美丽。生活在未来,生活在 别处,只能开出枯燥的花,结出焦 躁的果。

Ξ

为什么很多孩子和老师享受不 了教育的乐趣?

因为我们不在教育的过程里, 我们把教育的"正念"丢了。学生 学,不专注于学的过程,不专注于 当下,不专注于学习中精神的满足 和快乐,而是直奔目标、结果, 丧失了学习的兴趣和热情, 学习成 了痛苦、负担; 教师教, 太看重于 结果,太着眼于分数,而丢失了自 我,丧失了精神,为无休无止的检 查、评比而劳心劳力, 为及格率、 优秀率、生字、单词、语法、作 文、阅读肢解文本,何谈施教的乐 趣? 而活在分数指挥棒之下的孩 子,全部的生命时光从小就被作 业、训练所淹没,一呼一吸,一言 一行,都在为"有用"而努力、忙 碌, 何谈幸福?

不可否认,这一切没有乐趣的

背后, 皆有其客观原因——我们无 法不奔跑, 因为那是我们赖以生计的 砝码, 实现梦想的桥梁: 我们都很 忙, 因为水费、电费、物业管理费就 在那儿, 高企的房价就在那儿。而教 育,重点中学、重点大学的分数线 就划在那儿,不管你考与不考:别人 班级的孩子的均分就比你们班的高上 一截,不管你看与不看;别人家的孩 子都在各类培训班里呆着,不管你报 与不报。社会是一个大染缸, 在这个 染缸里, 谁也无法逃避, 也不能逃 避, 你得马不停蹄地奔跑, 为生活买 单、奔波、冲刺; 你得随大流, 听分 数指挥棒的调度,直面结果。

是的,生活也好,教育也好, 都是社会洪流中裹挟的沙粒。有些 时候,我们无能为力。但是,即使 是沙粒, 我们也可以在滚滚洪流中 活得恣意些、尖锐些。我们改变不 了环境,却可以改变自己。

譬如, 在教授完一段枯燥的定 理后,和孩子们聊聊生活、谈谈人 生; 在考试完后, 不谈分数, 只说习 惯: 押教室变为游乐场, 只为让孩子 的童年有一个真正的儿童节……

四

教育同样需要"正念"。"正 念",要求教育者活在当下,也要 求施教者活在当下。

活在当下,是需要教育慢下来 的当下。

教育不是标准化的流水线, "学生"的生产没有模式,也没有 统一的标准, 学生处在教育之中, 其改变是极其缓慢、细微的。教育 的性质决定了教育从来就是"慢 活"、"细活",也是一段生命被另 一段生命潜移默化的过程。它需要 为师者"润物细无声"的润泽、需 要为师者"宠辱不惊,闲看庭前花 开花落"的从容, 更需要"衣带渐 宽终不悔,为伊消得人憔悴"的执 著,才能"以一朵云推动另一朵

云,一棵树摇动另一棵树。"

活在当下, 也是需要教育多一 些"无用"的当下。

身为教师,不要让每一节课, 每一份作业,每一句教诲,都指向 一个目标: "有用"! 每一位学生, 莫要让所有的学习都指向分数、升 学、重点初中、重点大学。教师也 好, 学生也罢, 都需要学点"无用" 的东西,看一本闲书,对考试或许 无益,但对滋养心灵有用;邀三五 知己, 荡游山野, 与未来无关, 但 慰藉生活,滋润灵魂;养几盆花草, 当孩子一样伺弄, 与升职晋级无关, 与考试升学无关,但颐养善良,灵 动情趣;发发呆,任时光匆匆从指 缝间溜走, 也是一种生命的美好。 音乐、美术、建筑、设计、哲学、 遐想、爬树、垂钓,发呆……正是 这些看似无用的东西, 却支撑了人 类世界的美好。

正是这些"无用"的东西,才 让我们真正感觉是活在当下,并且 享受着眼前的一切美好。

丰子恺曾经有一句很有哲理的 话: "不乱于心,不困于情;不念 过往,不惧将来。如此,安好。" 安好, 是不念过往, 不畏将来, 活 在当下,让时光慢下来。因为,慢 下来, 你感受幸福的能力才会提 升, 你幸福的沸点才会降低, 你才 能从日常的一切感悟、体察幸福, 而不是把幸福放在纠结的过去,放 在遥远的未来,从一粥一饭中,体 会吃的幸福; 从阳光、清风、树叶 的歌唱中,感受活着的幸福:从一 句关心、一句祝福中, 感受亲情、 友情的幸福。

花和草从来没有想过自己会长 成什么样,它们,只顾自个儿长着 长着,就长成了自己喜欢的模样。 生活如此,教育也应该这样。

(作者单位:广州市白云区培 英实验学校)

> 责任编辑 黄佳锐 实习生 谢绮靖

0

Ł