躁, 不火爆, 对学生不简单粗暴, 对矛盾不冲动失控, 能有效化解学 校出现的各种冲突, 在学校和班级 营造和谐的氛围,得到家长的认 同, 社会的尊重。

## 二、精深的专业知识、技能和 广博的视野

教师通过传播知识给孩子,帮 助他们树立求知的兴趣, 学习的热 情,建构知识体系和框架,进而形 成学习能力,实现自我教育、自我 提升。所以, 教师的学科专业知识 务必精深。这是教师教学成功的基 础, 也是教师展现职业水平的关 键。正所谓讲台三分钟, 台下十年 功, 教师不可能以"以其昏昏, 使 人昭昭"。一方面, 教师要通过学 历的提升,提高自己的专业水平; 另一方面,通过在职学习、网络充 电、报刊阅读有针对性地提升自己 的专业技能。教师基本常识出错、 学科知识出错,往往会被同行笑 话,被学生鄙视,严重拉低教师的 职业形象, 也严重降低教师对学生 的影响力,这样的老师在学生面前 树立不了威信,建立不了权威,也 得不到学生的拥戴。相反, 教师精 深的专业知识,往往令学生认同、 敬仰有加, 学生对教师的教育容易 心悦诚服, 师生间形成良好的互 动, 教师的教学会事半功倍。

另外, 教师除了书本知识, 还 要有社会、生活知识。除了本学科 知识, 还要融会相关学科知识, 例 如,教师除了本学科专业知识外, 必须深入学习教育学、心理学、教 育心理学、儿童心理学等相关学科 知识; 学中文的教师最好能广泛涉 猎历史和哲学著作; 学理科的老师 也可以阅读文学名著和诗词,提高 自己的语言表达能力和文学素养。 小学语文教师完全可以通读初中、 高中语文教材,数学教师也可以打 通小学、中学、大学的知识阻隔。 这样, 讲起课来, 才能引经据典, 古今中外, 信手拈来, 不费功夫。

同时, 教师虽以课堂教学为 主, 但社会生活中处处有新知, 人 生处处皆课堂。这就要求教师必须 具备广博的视野。视野决定教师的 眼界, 眼界决定于教师的见识。当 一些教师在教学上孜孜以求时、另 一些教师则向教育家的目标奋力迈 进。当一些教师满足于教学的几板 斧抡得得心应手,另一些教师则大 胆踏上了教改之路, 勇于创新。道 路的不同,来自于视野的不同。成 就的高低,源自视野的高下。

## 三、探究、反思、升华的能力

教学内容看似多年如一日,学 生看似如流水的兵士, 但教学永远 是常教常新。因此, 教师是否具有 反思、探究能力,是能否及时提高 自己专业能力的关键。通常教师工 作三五年后就会遭遇到瓶颈区,这 也是教师成长的分水岭。通常大部 分教师经过三五年的磨炼,对教学 已经适应,对教学常规了如指掌, 工作起来,从吃力变成了轻松,由 担心变成了自信。但大部分教师的 专业素养就此停滞不前或进展缓 慢, 只有小部分教师经过艰难的反 思与探索过程, 走过教师成长的高 原期,实现了全新的提升,进入到 教学的更高境界, 迈入为数不多的 优秀教师行列。究其原因, 就是这 小部分教师的探究、反思、升华能 力强于常人。他们的工作责任心、 职业成就感相对较高,对自己的个 人要求也相对高一些。他们不怕攻 坚克难, 不怕付出, 不怕别人的嘲 笑, 勤于思考, 勇于探索, 乐于学 习,善于反思,进而不断升华自己 的教育教学工作。这些教师, 有的 勤于拜师, 向名家求教, 很快地提 升自己;有的勤于笔耕,大范围交 流心得体会;有的长于著述,总结 提炼自己的经验,写成一本又一本 专著, 甚至是著作等身。总之, 这 些教师在教学之余,还在钻研、学 习,从而为自己开辟了一条成功的 道路。

这方面的例子是很多的。例如 魏书生老师,他的《班主任工作漫 谈》对许多新教师很有启发;又如 苏霍姆林斯基的《给教师的一百条 建议》, 也是自己工作的总结与提 升。至于近些年来,由于出版业的 发展, 许许多多的一线教师都出版 了自己的专著,有的甚至形成了自 己的教学模式,探索出了一条教改 新路, 这都是可喜可贺的现象, 也 是教师专业成长道路上的一道道靓 丽的风景。

(作者单位:广东河源市和平县阳 明第一小学)

责任编辑 黄佳锐





0

七

年