



三、在主动探究中释放天性

“走进寺街”主题活动充分激发了学生主动参与、自主探究的欲望。为了使学生获得的体验连贯、完整，得到的感悟深刻、长久，我们还展开了“寺街采风”的系列活动——小作家采访、小画家写生、小摄影师写真，学生们穿行在古巷深宅里，去考察、去实践、去创造，在主动探究和全心体悟中释放天性，提升能力。

（一）寻觅最美的故事

小作家们揣上采访本，行走在悠长的巷道里，细细地赏，静静地品。那古朴的粉墙黛瓦，那慵懒闲适的小猫，那躺在摇椅上晒太阳的老人，那小巷深处飘来的臭豆腐的香味……都在悄悄讲述着光阴的故事，生动展现着寺街的生活。他们在闲庭信步的欣赏中，品味寺街古老与现代的交融，品味宁静祥和的慢生活。他们轻轻叩开一扇扇寺街的宅门，或许是寻常人家，或许是名门望族，去探寻隐没在小小院落里的温情故事，聆听那仍然守望在寺街的老老少少讲述寺街的记忆，感受一个个普通老百姓的家国情怀，感受“一方水土养一方人”的神韵。这样的探寻之后，学生们都有了更深刻的感受，写下了一篇篇真情实感之作，写出了他们心中的魅力寺街，写出了对寺街外貌、性格、气质、文脉的独特感悟。戴亦哲同学有这样的感受：寺街，敲响了文明与历史的钟声，敲响了文化和信仰的钟声。寺街，一个文明的符号在那历史的卷宗中闪亮；寺街，一种精神的生命在那百年的记忆中生生不息……

（二）定格最美的剪影

老街长长，古巷深深。小摄影师徜徉其间，或蹲身或侧立，或长枪或短炮，像模像样地定格寺街最动人的画面。他们的镜头下斑驳的

墙壁、沧桑的红门记录了悠长岁月，摇椅上悠闲看书的老人、骑着学步车的孩子展示了温情时光，奇妙的花窗、瓦当、屋脊、石鼓流泻文化气息，幽深的巷道、高耸的古塔记载了厚重历史，墙角的绿植、院落的花草散发春天的生机……学生们带着好奇，凭着直觉，用他们喜欢的角度，去记录寺街的历史与文化，表达心中的情怀与希望！陆黄桢同学记录下这样的镜头：东风稍起，瓦当上，一簇不知名的淡紫色小花迎风摇曳，小花的斜对面，一堵青砖砌成的老墙带着独特的质感伸向远方，现在身处“小巷”的我们面对着斑驳的屋子，有的倚着墙壁，旋转镜头，正在对焦，镜头似乎是一个眼睛，瞳孔的大小不时在变换；有的蹲在地上，双肘搭在膝上，支撑着，微微挪动手，构图时没有半点马虎之意；有的正昂首四顾，忙于选景之中……每个人都忙碌在光影之中，古街的鸟鸣与快门声融为一体，轻轻地回响……

（三）描绘最美的画面

小画家们有的擅长水粉画描摹，有的擅长素描写生，有的则用钢笔线条勾勒，他们自愿组合前行，捕捉合适的素材，寻找心中的最美，然后便开始创作，用画笔留下寺街美丽的剪影。小刘一组素描写生天宁寺、光孝塔的风姿，小蒋一组用水彩描绘寺街春意，小唐一组则用水粉泼洒古街深巷。有的工笔细描，有的粗线勾勒，有的色彩渲染，他们的笔下神奇般地出现了一幅幅栩栩如生的作品，令老师大为惊讶。有的给画作题诗：如：“草树知春不久归，百般红紫斗芳菲。”（蒋圣霖）“东风随春归，发我枝上花。”（李欣然）有的给画作取名：如“庭院深深深几许。”（缪江灵）“荫花楼阁沐斜晖。”（周奕涵）望着自己和同伴的作品，学生们也颇有成就感。

明媚的春光中，学生们一次次踏进寺街这块神奇的宝地，去寻找寺街的美，发现寺街的奥秘，谛听历史的回声，感受文化的气息。他们就这样带着好奇与探究，行走时光里的最美老街里，用文字去记录，用画笔去描绘，用心灵去感悟，他们也成了老街里最美的风景！

“聚焦核心素养，培育家国情怀”，这是基于培养学生必备品格和关键能力的思考，也是学校关注学生生命成长的“职责所在”。寺街，这千年古街久经淬炼而蕴含的文化精髓，传承着中华民族的文化传统、道德风尚和伦理观念，寄托着人们生命信仰、情感依托和家国情怀。守护通城的“根”，就是守护通城的文脉，守护我们的精神家园。实施“守护通城的‘根’”主题情境课程，学生经历了一段审美的、情感的、文化的、道德的学习旅程，并在其中充分体验、自主感受、自我顿悟，实现了提升能力、启迪智慧、培育情感的整体和谐发展。可以说，这样的情境课程真正让儿童的学习自然发生、自然生长，让儿童的心灵自然丰盈、自由成长！

（作者单位：江苏南通师范学校第二附属小学）

责任编辑 邱丽

