



应生所需，随生而动，延生所续

● 何再芳

近段时间，学校推出一系列的推荐课和优质课，参加了信息技术学科的各种教学观摩活动。感受颇深的是，信息技术课堂教学在不同的教师手中演绎出不同的场面，有的老师让课堂严肃、安静、有序地进行，有的老师让课堂热闹、新奇层出不穷。观摩之后，脑海里始终萦绕着一个问题：怎样的教学才是有效的？怎样的教学才能真正让学生学有所获？我有如下的看法：

一、应学生所需：尽量满足学生需求的导入，为提高课堂实效做好铺垫

俗话说：“良好的开端是成功的一半。”想要上好一堂课，一个好的课堂导入是最基本也是最关键的。课堂导入讲求的是，针对具体的教学内容和教学对象，采用简洁凝练的语言、饱满的情绪、富有特色的启发式激活学生思维，激发学生学习的兴趣。照本宣科、单调乏味的课堂导入不仅提不起学生的学习兴趣，还会影响整堂课的学习效果；相反，贴近学生的实际生活，满足学生的需求进行新颖、生动的导入，则能极大地引起学生的注意力，激发学生对本节课内容的学习兴趣，从而使学生进入最佳学习状态，为整节课的顺利进行起到良好

的铺垫作用。

在视频制作《留住记忆，绽放美丽——永远的高三（2）班》一课中，教师引用了仓央嘉措的诗体：不管你高兴不高兴，高考真真切切地向我们走来了；不管你期盼不期盼，再过几个月就要离开母校，离开朝夕相处的老师和同学们；同学们，既然不管你愿不愿意都必须往前走，那就让我们用《会声会演 X6》来留恋你的青春足迹吧。首先请欣赏作品：《留住记忆，绽放美丽——永远的高三（2）班》。带着这种依依不舍却又不得不分别的伤感情绪，观看着自己高中三年来的照片和视频，被老师利用绘声绘影软件做成的视频作品播放出来，学生顿时热情高涨，用最短的时间进入了学习状态，就连我们这些听课的老师都有跃跃欲试之感，这无疑是一次使学生有实效地进入新知识学习环境的导入课。

二、随学生而动：机智处理学生意外之“动”，提升课堂教学的实效

这里所讲的“动”，是指教师首先是体现了自己的主导性作用，有明确的教学目标，围绕目标去提出问题、引导学生思考问题，但学生的思维是跳跃的，意想不到的事

情还是可能发生。授课教师应该机智地满足学生的这些意外之“动”，及时做出相应的教学策略调整，成就实效课堂。如果教师没有根据好“动”者及时调整教学策略，而是一味地按照“预设”进行，或者根本不理会这些意外之“动”，结果可想而知，学生沉浸于迷惘之中，获取新知识的兴趣会大大降低。这其实就没有体现以生为本的理念，没有让学生在互动中学习体验成功的快乐，更不可能有效地去获取新知识。

在《诗情画意——Flash 诗词动画》一课中，可以从发给学生的资料夹中看出授课教师准备得非常充分，素材有诗词、图片、诗词朗诵、背景音乐，学生小组分工、合作方案很详细。先是欣赏古诗词的 FLASH 动画作品《沁园春·雪》，欣赏过程中一直是在和谐的气氛中进行，教师讲得诗情画意，学生听得津津有味。为了调动学生的参与积极性，增强师生互动，教师欣赏完便提问道：“该作品有什么特点呢？”一学生答道“没有任何特色”！声音不太大，但明显地感觉到讲课教师一愣，或许在想：难道刚才饶有兴致的欣赏是假的？为了减小这一不良“干扰”，授课教师试图让学生们回答自己所设想的答

（下转第 19 页）



师道

二〇一七年第二期