



乡个个眉飞色舞，如数家珍。

这节课的成功之处在于我在感慨孩子潜力的同时，也意识到课前作业关系到整堂课活动的开展，要引起老师们的足够重视。值得提醒的是，课前作业不是简单地让孩子自发地“生成”，“规则”没有先行，教师不给予指导，也不加以掌握，让孩子们开“无轨电车”，课堂上就容易出现“散乱”的答案，显得“有形”而“无神”了。因此，教师要对孩子们的课前作业做出明确的要求和必要的引导、示范，这样才有利于他们高效地进行活动。

我们身边还有相当多的古代故事、谚语、成语、古代诗词《三字经》等经典片断，这些其实就是随手拈来的教学资源。德育作业将传统文化精髓予以立体化、生活化、社会化，在品德与生活课堂教学中，引领孩子们在学习活动中做到知行统一、表里如一，润物无声地接受传统文化中的精神滋养。

比如《在餐桌上》一课教学中，加入“锄禾日当午，汗滴禾下土，谁知盘中餐，粒粒皆辛苦”等诗句。又如，在《在爸爸妈妈关心下成长》、《关心老人》等课文的教学中，将《孟子》里“老吾老以及人之老，幼吾幼以及人之幼”，《论语》里的“父母在，不远游，游必有方”，“学而不思则罔，思而不学则殆”，“博学于文”，“不耻下问”等内容进行精心筛选，引领孩子们在课前课后进行背诵积累，引领亲子阅读，让家长做老师的合作伙伴，对孩子在日常生活的认知、体验、欣赏、反思、移情等心理结构进行有目的的熏陶和调节。

当然，课后作业更离不开家庭、社区的支持和配合，毕竟孩子们每天的大多时间还是在家里度过的。家校实施互联互动，既有益于沟通信息，优化育人基础，又能发挥各

自优势，取得双赢的育人效果。

三、让绘本阅读成为教学的“再生中介”，营造精致的儿童文化

绘本好比是一部电影，它既展示出宽广的视野，又有细节的特写，既有极其有趣故事情节，又暗藏着起、承、转、合的节奏设计，这些画面极大地引起了小读者的兴趣。鉴于孩子们喜闻乐见，在品德与生活的教学活动中，我大胆引入绘本形式进行德育阅读，取得可喜的成效。

新学期的第一课是个仪式。我精心准备了一个礼物给孩子们——我们一起读绘本《乌龟》。《乌龟》故事情节很简单：

乌龟陶陶应邀去参加狮王二十八世的婚礼盛典，他在路上遇到了很多小动物：蜘蛛笑陶陶走得那么慢，肯定赶不上婚礼，劝他赶紧回家；蜗牛指出陶陶走错了方向，认为陶陶不可能赶上婚礼，还是留下来陪他好一点；壁虎告诉陶陶狮王的婚礼取消了，因为他正在和老虎开战，也劝她回家；乌鸦告诉陶陶，狮王已经去世，劝她打道回府，或者和他一起哀悼狮王……但乌龟陶陶意志坚定，始终认定：“一步一步坚持往前走。”“我会准时赶到那里的。”“我的决定是不可改变的。”“只要一步一步坚持走，一定会到的。”“只要坚持，一步一步总能走到的！”

最后，陶陶赶到狮子洞时，当然没有赶上狮王二十八世的婚礼，因为动物朋友们说的都是真的。但幸运地是，她赶上了狮王二十九世的盛大婚礼庆典。陶陶虽然有些疲劳，但感到非常幸福！“我一直说，我会准时赶到的！”

“只要坚持，一步一步总能走到的！”“我的决定是不可改变的！”“我一直说，我会准时赶到的！”我和孩子们一起读着这些话，一个犟得可

爱的小乌龟就这样走到他们心里。

孩子们也许还小，现在我让他们听这个故事，只想让他们感受到快乐，只想在他们心中播下一颗种子，让乌龟陶陶走进他们的心中，这就够了。剩下的就是等待，因为，只有等以后他们长大了，有了类似的情感体验时，《乌龟》所蕴涵的哲理才能被他们理解，那时，也正是这粒种子发芽的时候，穿过时光的隧道我能看到多年后那粒种子萌芽、抽穗、开花的美丽。

新学期，我愿和孩子们一起做一只怀揣梦想一路向前的“犟龟”，即便风雨兼程，我们也要向着目标奔跑。我们一起畅享成长的快乐，在路上，我想一定也会迎来我们的庆典。

绘本的课堂阅读教学，我力求做到“蹲下来看孩子”，从孩子的世界出发，用他们的视角观察，拿孩子的心灵感受，引导他们用自己独有的方式理解世界。从宏观角度来说，其内容的选取要体现新课标的要求。以孩子的生活为基础，以培养他们良好的品德与生活习惯、乐于探究以及热爱生活为主旨，其内容的选取应全面地诠释品德与生活的“多元观”“生活性”的教育理念，全面关注孩子生活中的话题，引导他们过有道德的、幸福的生活。

总之，德育的本质不是在用喷头进行大面积的浇灌，而是春雨润物无声的点滴滋润。在教学中，我们要树立一种“教学即生活”和“生活即教学”的观念，用活教材，点亮德性，以孩子的整个生活世界为教学空间，让品德融入生活。在反映孩子生活的同时，关注他们对未来的需求，这必将是新时代品德与生活教育的一条有效路径。

（作者单位：江苏江阴市长山中心小学）

责任编辑 黄佳锐
实习生 谢绮靖

