



是世界范围里各国基础教育理论与实践变革的重大趋势。就中学语文而言,2001版的《全日制义务教育课程标准(实验稿)》提出了“语文素养”这一概念,这意味着我国教育从“能力本位”向“素养本位”提升和飞越。如何培育语文素养?我们认为,要首先界定“语文素养”的核心是什么。“语文素养”这一概念提出以来,对其外延的理解呈现了“百花齐放,百家争鸣”的景观,对其内涵(即核心)还是比较统一的,那就是“独立之精神和自由之思想”。陈寅恪先生在《海宁王静安先生纪念碑记》中说,“士之读书治学,盖将以脱心志于俗谛之桎梏,真理因得以发扬。思想而不自由,毋宁死耳……惟此独立之精神,自由之思想,历千万祀,与天壤而同久,共三光而永光。”后来,“独立之精神和自由之思想”在当年成为清华大学的学术思想,在现在成为语文素养的核心内涵。上述《美国语文(中文版)》各写作任务,如“口头航海报告”“复述一个神话”“博物馆布告”“记叙文之间的比较”“说服力评价”等,与阅读篇目《第一次美洲航海日志》《龟背上的土地》等相互配合,不仅能够培养学生适应个人终身发展与社会发展的人格品质和关键能力,而且在民族自信(如《美国语文(中文版)》第二部分“国家诞生”第二课《独立宣言》等)的基本上能够培育学生的“独立之精神和自由之思想”——这就是这套美国语文教材最大的价值。

我国中学两阶段写作任务各有重点。初中重点在记叙文,主要培养学生对生活的感性认识;高中重点在议论文,主要培养学生对生活的理性认识。高中写作,我们不再论述。下面,主要论述初中写作训练体系。按照初中写作任务的重点,《语文(人教版七年级(下))》写作训练专题是比较科学的。

表4:《语文(人教版七年级(下))》写作训练专题

序号	单元	写作训练专题
1	第一单元	叙事要完整
2	第二单元	选择恰当的抒情方式
3	第三单元	写人要抓住特点
4	第四单元	表达自己的看法
5	第五单元	勤于修改
6	第六单元	描写要生动

表5:广州市白云区某高级教师基于应试教育总结形成七年级写作课程

序号	训练次数	训练要点
1	第一节	小学毕业达到的作文要求,含以下4点:1.600字以下;2.卷面整治;3.切题(即不偏题不走题);4.叙事完整。
2	第二节	5.中心明确,中心突出;6.点题,含开篇点题,中间或明或暗点题,结尾呼应前文,再点题。
3	第三节	7.结构完整;8.详略得当。即重要的内容(即与中心关系密切的,一般为第4-8段)详写,首尾两段字数限制(首段50-80字,尾段30-50字);9.开头和结尾的方法(开头:排比、引用;结尾:引用、议论)。
4	第四节	10.描写的方法(人物描写和环境描写),其中人物描写含外貌、动作、心理、语言等描写。
5	第五节	11.正面描写和侧面描写。

上表中,写作训练专题涉及记叙、抒情、议论(即表达自己的看法)和描写等表达方式,也涵盖修改等写作程序,为记叙文的写作设计了比较好的课程。基于应试教育的功利追求和社会评价的强大压力,很多学校很多教师在实际教学中摒弃了表4的写作课程,按《表1:广州市中考作文分项分等评分表》实施了“一对一,点对点”的应试写作课程。下表,为广州市白云区某高级教师在实践中(主要是应试教育中)总结形成的七年级写作课程。

该教师的应试写作课程为做到“三年一篇文(即初中三年考好中考作文)”,执行以下两个硬性规定:一是每一节训练两次,第一次为生态写作(即在教师进行写作指导后学生进行个性化写作),第二次为升格写作(即学生进行互评后进行同题目同素材的修改性写作);

二是循序渐进要点叠加,即训练第二节时必须达到第一节的要求,训练第三节时必须达到第一、二节的要求。当完成第五节写作课程时,学生基本上能够写一篇文质兼美的记叙文了。当然,这是一篇合乎广州市中考作文分项分等评分表中一等文标准的记叙文。

基于上述我国写作教学的应试现实以及语文素养的培育要求,我们建议如下:一是实施教学与考试一致的写作评价标准。当前,要根据语文教材写作课程设计作文考试标准,首先就要否定《表1:广州市中考作文分项分等评分表》;二是基于培育“独立之精神和自由之思想”的语文核心素养而设置具体而完整的写作训练体系,实施与《美国语文(中文版)》接轨的写作课程。

(作者单位:广州市白云区教育发展中心)

责任编辑 邹韵文