



“我就是我”

——电影《布拉姆的异想世界》的教育启示

● 李竹平



师道

二〇一七年第二期

七岁的小男孩布拉姆是个爱幻想、停不下的好奇宝宝，他对即将到来的一年级充满期待，兴奋不已。然而，一年级并不是他所想象的那样充满了快乐、自由，那样美好，相反，那几乎是一个噩梦——他遇到了费斯老师。费斯老师是个十分注重纪律、秩序与控制的人，他总是告诉布拉姆什么是正确的，什么是错误的，并要求他一定要以“对”的方式去做；至于布拉姆那天马行空的想象力，费斯老师根本不在意！如此，故事会向着哪个方向发展呢？冲突，迷茫，反思，和解……

这是一部探讨教育，引导人们重新发现儿童的电影。它通过布拉姆的声音向世界宣布：“我就是我”——无论老师、父母懂不懂得儿童的心声，儿童必定只能成为他自己，而不是大人期待中的另一个人，否则，儿童之“我”便不复存在，教育就成了扼杀儿童天性的刽子手。

一、布拉姆的好词本

布拉姆对世界充满了好奇，他热爱阅读和探索，进入小学之前就积累了丰富的动植物知识。布拉姆觉得，即将到来的一年级肯定会有更多值得期待的新鲜事物等着他，因此他满怀憧憬地做起了准备工作。他不断丰富自己的“好词”本，将自己认为的好词精心地剪贴在一个本子上。

布拉姆的“好词”绝对是我们

成人，尤其是老师想象不到的。语文老师喜欢布置学生摘抄好词佳句，还精心地指导学生将“好词”分类积累，写景的好词应该是“花红柳绿”“鸟语花香”“姹紫嫣红”这类“有表现力”的词，至于“树枝”“叶子”“细草”就没有被称为好词的资格了，而“虫屎、苍蝇”不仅不会被看成好词，甚至会使老师感到恶心。布拉姆的世界里，苍蝇是一个了不起的好词，因为苍蝇的眼睛与众不同。当布拉姆郑重地将“苍蝇”加入好词本时，他想象着妈妈如果也有苍蝇一样的复眼，该是多么有趣的事情。布拉姆钦佩有复眼的苍蝇，他小心翼翼地将一只被窗玻璃困住的苍蝇解救了，并因此感到骄傲。在一年级的教室里，也有一只苍蝇被困住了，费斯老师拿着书本要将苍蝇拍死，

布拉姆抢在老师前面拯救了苍蝇，留下老师呆呆地站在教室里。“剪刀”是一个好词，因为剪刀能帮布拉姆剪贴好词，还能剪出各种他想要的形状；“胶带”是一个好词，“瓶子”是一个好词……几乎身边所有的名词都是布拉姆眼中的好词，因为这些东西都有它们的用途，布拉姆觉得它们都是了不起的。

布拉姆在进入一年级前就剪贴了厚厚的一本“好词”。这些好词在布拉姆的眼里是那么神奇——这些好词不仅仅是词而已，对于布拉姆而言，每一个词都是一个丰富多彩的世界。而在我们大人看来，这些词仅仅是词而已，单调、乏味、无聊。进入一年级之前，在爸爸妈妈眼里，布拉姆是一个积极、可爱的小男孩。布拉姆也对自己十分满意，幻想着新学期开始后多彩的学校生活。他觉得，世界就是他所期望的样子，只要他是布拉姆，这个世界就是友好的，就是欢乐的，就是神奇的——正如他以为自己懂得这个世界一样，也以为这个世界一样懂得他。他是幸福的。

“我就是我”，对于天真懵懂的儿童来说，这句话的意思就是“我就是那只苍蝇，就是那把剪刀，就是那朵白云，就是那个蹦床”，反过来也一样，“那只苍蝇就是我，那把剪刀就是我，那朵白云就是我，那个蹦床就是我”。大人不会这么理解，也很难或者不屑于去弄清楚儿童如何表达“我就是我”。

