



识，那么教师如何谈得上认识自己、悦纳自己？教师的专业成长最重要的是自我意识的成长，发现自己的影响力，发出自己独特的声音。这就需要教师要学会自我认知，就是认识自己、了解自己。

在西安大兴善寺流连时我有一个念头就是那些生长在古刹里，听晨钟暮鼓、沐缭绕香火、闻诵经念佛的花花草草鸟儿大树们的生长和野地里自由自在、无拘无束生长的花花草草鸟儿大树们有何不同？只要你是花，在哪都是花；只要你是草，在哪也是草；只要你是大树，你总会长成大树……问题的关键是你必须清醒地认识到你自己是谁，就做那个最好的自己。不要自己是花，却一心一意想做大树，羡慕大树的枝繁叶茂。花开放的理由只有一个：是因为是花而开放，不是为了其他什么才开放。是花，就做最美的那一朵。这才是对自己一生最好的交代。

正是教师自己对自身成长的认知不同而导致态度不同、行动不同乃至成长不同。参加培训，聆听专家的讲座，是把专家的观点和自己的思考实践相结合，而不是生搬硬套，更不是顶礼膜拜。正如张文质所说：“如果一个人拥有能打开他所在囚笼的钥匙，那么他早已不在他的囚笼之中。这里的‘钥匙’就是个人的自我抉择，对自己身份的重新勘定，也就是说，一个人有了这种独立精神和自由意志，即使你处于牢笼之中，你的精神也是高蹈的，是可以飞翔于天际的。”

无悔的人生归根到底是一个在不断自我修正中自我成全的过程，教师的人生也不例外，那是个自我认知、自我器重的过程。

自我器重

教师认识自我的目的是什么？教师究竟应该在现实社会中张大旗

鼓地张扬自我，还是审时度势随应潮流来修正自我？当理想的自我与世俗的现实矛盾甚至冲突的时候，教师应该选择抗争、迂回还是妥协？如果说“距离产生美”“难得糊涂”，那么越认识自我未必越悦纳自我。会不会雾里看花，凡事不较真，教师自己会更快乐、更幸福？

教师认识自我的目的是悦纳自我、完善自我，要做到悦纳自我、完善自我就必须自我器重。

“器重”一词原指当珍贵的器物看待，引申为长辈对晚辈，上级对下级的看重，重视。教师在自我认知的基础上能够明白自己的优势和弱点，然后接纳不完美的自己并选择自我完善的道路，这就是自我器重。教师专业成长的过程就是教师自我器重的过程，每一位教师都要相信自己的力量，正如张文质老师所说：“当我们说一个教师具有影响力的时候，我相信首先也是指他通过自己的看上去不断重复的、最基本的、最本分的教学工作所产生的成效，即经过教师的传授、启迪、点化，学生在知识上的理解力得到明显提升，学生的生命成长变得更为丰富、开阔，学生产生了更强烈的生命自足与自觉的意识。教师的本分既是指一种知识素养，又可以看做是一种职业的最基本的技巧、技艺，缺了知识素养和职业技艺，一个教师就很难成为一个合格的教师，就很难成为一个让学生信服的教师。”

去厦门旁听了第四届“老虎文学奖”，须一瓜老师的获奖感言让人很感动，也很发人深省。她叙述了一个感人视频：一个小男孩在看阅兵式，学着那些战士们敬礼，他一直认真地向那些士兵们敬礼，最初没有士兵发现他，但是他坚持表达着自己的敬意。后来渐渐有越来越多的士兵注意到了这个孩子并向

他敬礼。须老师说她就是那个孩子，不是为了获得谁的检阅、谁的重视才敬礼，而是自己喜欢，自己想向士兵们表达敬意而敬礼。她说：“今天，我就想到那个小孩阅兵的视频了。这种湿润寸心，天地谁知？我想念那个孩子的侧背影，想念那个孩子久久敬礼的小胳膊。我知道——前几年就知道，我的写作之路上，无论是彩排还是正式亮相，大概都不会有主流目光注目的阅兵式，可能只有路边那个孩子所象征的——小小的、专注的、有点持久的致敬。”是啊，这就是自我器重！

我想我也应该是那个久久敬礼的孩子。

如今“1+1 读书俱乐部”这个小小的民间组织马上就要成立十周年了，这些年来，正是张文质老师的引领和鼓励以及朋友们的支持和参与，我才能将这个有助于教师自我完善、自我器重的“教师成长共同体”坚持下来，让成员们在“有选择地阅读，因阅读而自我唤醒、自我更新”中获得各自的成长，实现自我的成全。张文质老师说：“在任何一个思想的共同体、精神的共同体中，我们彼此都是对方的湖面，彼此都希望能够成为在湖面上映出倒影的那只天鹅。”

如果说我原先是作为一个人在阅读，那么从组建、组织“1+1 读书俱乐部”之后越来越从随性到知性，从感性到理性——也就是以一个教师的身份在阅读，教育者的使命感和责任意识在共同研读中不断加强和坚定。正如张文质老师所说：“我还是更愿意强调耐心地坚守，一个人耐心地坚持做自己所认定的有意义的事情，哪怕这件事情极其微小，耐心地坚持也能让它形成某种气候，形成某种因其个人的坚守而产生的风气，这种风气可能成为很多人的参照。当大家都在说

