



仰之弥高话恩师

● 班俊英



师道

二〇二〇年第十二期

2020年3月8日一大早，我就收到了恩师余映潮老师的祝福微信：“愿岁月静好，盼春色常在，祝女神节快乐。”那一瞬间，我的心情立刻变得明快而欢乐起来，而余老师的形象也立刻在我脑海中鲜活地涌动起来，那样亲切和蔼，那样可敬可爱。

说起我与余老师的相识，还颇有些渊源。那还得从我的作文课实录《唇枪舌剑比高下 扬长避短见春秋》的发表说起。2007年7月，《语文教学通讯》有一期“特级教师这样教作文”专辑，封面人物就是我仰慕已久的余映潮老师。余老师穿着白色衬衣，系着深灰色小碎点花领带，显得精神而干练、儒雅而自信，他温和地微笑着，问候着每一位翻阅这期杂志的读者。

我呢，不仅有幸跻身其中，而且由于姓氏的优势，拙作居然紧紧跟在余老师之后，像刚刚学会走路的孩子怯怯拽着长者的衣襟……从那时起，我便开始关注余老师，了解他的教育教学思想。随着学习的深入，余老师在我心目中的形象渐渐变得高大而丰满起来，我钦佩他教学思想的精妙新颖，欣赏他教学设计的精致独到。忽然间，我发现自己在不知不觉间已变成了一个“余粉”，但我却一直有个遗憾，就是只见过余老师的文字，却并没有见过真人。

直到2009年，那时，我已调

到区教研中心工作了一天，突然听说余映潮老师在呼和浩特有个讲学活动，于是，我约了几个余粉，立刻启程，直奔会场。在那里，我终于见到了仰慕已久的余映潮老师。而且，余老师还在谦和的微笑中答应了我们的请求，这真是让我大喜过望。于是，2010年10月，在我们的积极努力下，昆区“余映潮初中语文名师工作室”终于成立啦。余老师将在未来的三年里，以工作室为平台，进行以点带面的教与学培训活动，提升我区语文教师的专业能力。

现在想起来，这几年，和余老师近距离接触已有十多次了。在我眼里，他对人总是那样温文尔雅又

不失幽默可爱，做学术又总是那样孜孜不倦又不失灵活创新。每次聆听余老师的教诲，心中都会升起满满的敬意。他就像是我们的一位可亲可敬的长辈，总是循循善诱、和蔼可亲，我们尊敬他、崇拜他也心疼他。每次培训，他的时间都安排得满满当当，听课、评课、讲座，还要连续上好几节示范课。

现在想想，余老师做讲座、上示范课的情形还历历在目，犹如昨天。每次讲座，他总是胸有成竹，面色平静，娓娓道来，从容自如，如春风拂面，引领我们浸润在语文教学研究的世界里，让我们明白了语文教师独立、多角度研读课文的重要性，知晓了语文课上语言积累



作者与余映潮老师合影（右为余映潮老师）