



与活动训练的必要性，也清楚了我们的使命是形成和提升学生的语文能力和人文素养。余老师深刻睿智的思想，对课文多元多维的解读，教学设计的独特有效，让我们如饥渴者饮琼浆，也让我们汗颜、感慨、赞叹。课间互动交流时，他总是谦逊地微笑着回答学员的问题，解答大家的疑惑，永远是那么亲切、随和。

看着余老师愈来愈多的白发，略显疲惫的面容，稍微有点空暇，我总想带他放松一下，去看看包头的景致，吃吃美食，而他每次都是摇头拒绝我们的美意：“不行不行，我还有好多事要做。”有一次，接他回到酒店，刚到房间，他就兴致勃勃地边说边打开电脑：“我找到了一个语文宝库，给你们看看。”我们一齐围了上去，电脑上弹出了“老百晓在线”，他得意地看了看我们，那眼神、那表情，就像一个孩子得了至宝一样得意。

也许有人认为余老师有点不食人间烟火，但是如果走近他，你就会发现，他的内心是丰富、热烈、奔放的。如果看过他的叙事散文，你就会发现，呈现在你面前的是一个立体的、有情趣的余老师：他下过乡，是干农活、做家务、砌锅台、养鸡鸭的一把好手；他当过音乐老师，会唱歌、善弹琴，颇具艺术造诣；他还有一个同样有趣、古稀之年还能写诗鼓励儿子的文学老父亲，以及一个温暖和睦的家庭。

我想起了余老师和我们讲过的一件小事。他说他在家的时候，更多是在自己的书房中忙得不亦乐乎。师母嫌他不声不响，不高兴的时候会气咻咻地喊一句：“这家里的人都哪里去啦？”余老师忙笑嘻嘻地迈着小碎步跑出来，温柔回应着：“在这里，在这里……”每每想起余老师的这个小故事，我的脑海中就会浮现出余老师那可笑而可

爱的样子，我想，这样可爱的一个老头，师母怎会真的和他生气呢？

余老师还是一个很讲究形象、很有情调的老师。我多次发现，课堂上，如果此时正好是学生自学，当你把镜头对准他的时候，他一定会特别配合，即刻给出一个最佳的表情和状态。我们都羡慕嫉妒地悄悄使眼色：“余老师比我们都会摆pose哦。”

余老师也是一个心细如发的人。每当佳节，总是能早早收到他的祝福语；每年中考完毕，也总能收到他汇总的全国中考试题。就连今年疫情期间，他虽处在疫情中心的武汉，却还不忘关心我们。期间，我几次想给余老师打电话问候，却又有点不忍心打扰。没想到，2月5日，余老师给我发来一个“‘首届语文报杯’线上优质课公益活动”的通知，3月8日一早，又收到了他的节日祝福短信。那一刻，我感动得几乎要掉下眼泪。4月12日，余老师拟定的“18道抗疫作文题”新鲜出炉，我一边学习，一边想：余老师身处武汉，又是75岁高龄，连居家隔离期间都没放松思考和研究。他以行动告诉我们要“趁着年轻多做事”，研究之路上要有韧性，要走一步，再走一步，多可敬的余老师啊！

今年，我的工作室开始进行教学周随笔写作练习，我也与学员们一起尝试着进行写作。有几次对自己的随笔感觉拿不准的时候就想请教余老师，可又一想，余老师那么忙，能顾得上帮我看吗？余老师的名气太大了，他愿意帮我看吗？怀着这样忐忑的心情，我把一篇教学随笔《阅读教学要关注三个“在哪里”》发给了余老师。让我没有想到的是，不到十分钟，余老师的回信就在悦耳的音乐声中出现在了你的手机屏幕上：“很好，见解准确深刻，一语中的，‘三个关注’很

好，点很集中。还可以着力强调语文课程的本质特点和课堂阅读教学的基本任务。”最后，还不忘为我加油。点评让我欣喜，给我鼓舞，更让我感动，感动于余老师的亲切随和，诲人不倦，精妙指点。

余老师将全部的热情、精力、时间都献给了他钟爱的语文教育事业。2018年，余老师的一位弟子在网上这样评价他：“他是一位拥有无数骇人数据的人，每天都在不断用数据证明自己高贵的存在；他是一位用细节美化人生的人，一道题、一张试卷、一次教研活动，都能滴水不漏；他是一位将专业做到了极致的人，纵横大江南北，笑傲语文课堂；他是一位不知老之将至的人，他每天都用付出告诉世界，我很年轻。”

“余映潮初中语文名师工作室”三年的培训期很快就结束了，大家对余老师恋恋不舍，于是我们又组建了“余映潮初中语文名师工作室”二期和“余映潮小学语文名师工作室”，培训期仍然是三年。这样，我们就又聆听了余老师三年的教诲。六年来，我们领略了一个有着渊博知识、创新意识的睿智学者那谦逊平和的大家风范，静水流深的人格魅力，余老师的形象也在我们的心目中愈加高大。

我时常在想，我们是何其幸运啊，在语文教学的这片广阔而深邃的天地里，有这样一位大师引领，从而愉快地学习着、进步着。如同向阳花木，充分享受着阳光的沐浴；如同雨后新苗，饱满地吸吮着雨露的滋润……就这样在春风化雨中，在润物无声中，茁壮成长着。

仰之弥高忆师恩，桃李无言下成蹊。

感谢我的恩师——余映潮。

（作者单位：内蒙古包头市昆区教研中心）

责任编辑 晁芳芳

