

当教育戏剧邂逅绘本故事

——走进绘本故事《巨人的花园》

● 雷晓彤

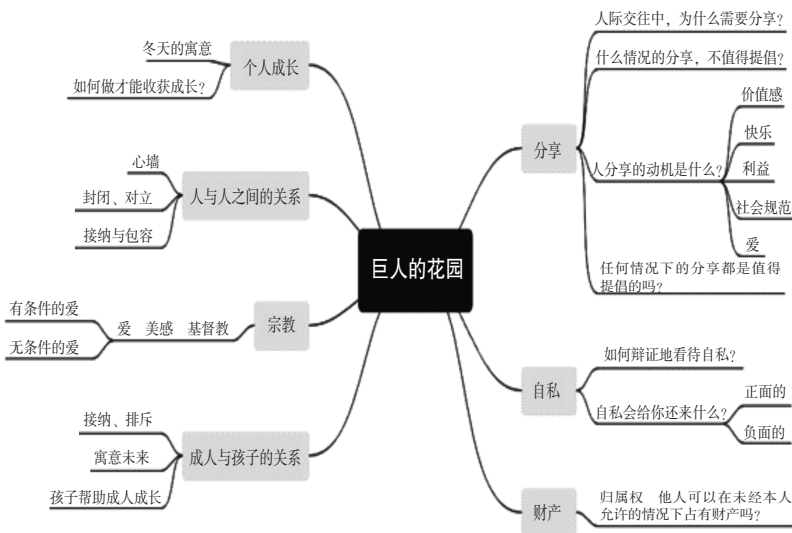
当教育戏剧邂逅绘本故事，犹如老师邀请学生一起携手打造一座大楼。绘本故事提供了这座大楼的地基，老师作为设计师，根据不同学段学生的特点，沿用不同设计模式设计大楼的主体框架，学生作为参与建设者，他们不同的想法和角色表演为大楼的每一层添砖加瓦，最终每一座大楼的建成，都因着不同学生的参与和贡献，生成不同的质地和风格，各具特色，各美其美。本文以四年级的英文绘本《巨人的花园》为例，一起走进教育戏剧课堂，看看《巨人的花园》这座大楼如何建成。

一、夯实地基——文本分析

当教育戏剧邂逅绘本故事，需要做的第一件事情，就是夯实地基，针对绘本故事进行深入的文本分析。文本分析可以帮助我们深入挖掘故事主题，为戏剧的多元化探索提供切入口；文本分析可以帮助我们梳理绘本的故事线，为戏剧活动的进阶化设计提供依据。

英文绘本《巨人的花园》是英国作家奥斯卡·王尔德的经典之作，由 H.Q.Mitchell 改编，MM publication 出版：巨人有一座美丽无比的花园，镇上的孩子喜欢偷偷来巨人的花园玩耍，可是巨人发现后，赶走了孩子们，还让工匠修筑了屏障墙，不让任何人走进花园。没有了孩子玩耍的花园变得寂静，冬天来

了之后不再离开，花园因恶劣天气的肆虐而变得凋零衰败。巨人一个人整日守着被冰霜覆盖的花园，直到孩子们再次溜进花园，带来了春天的生机。巨人意识到了自己的问题，推倒高墙，邀请孩子们进入花园，与孩子一起共享花园。针对这个文本，笔者首先做了多元主题的分析导图：



师道

二〇二〇年第十二期

培养一个听话的孩子应该有很快的方法，而培养一个会思考的孩子却需要一个漫长的过程。这取决于教育者对孩子教育方式的认知，在整个教学过程中，运用教育戏剧这一媒介，会让孩子们收获很多的风景，这些风景恰恰就是孩子们需要习得的技能，如沟通的能力，倾

听的能力，团队协作，集体决策，他们需要应对压力，应对冲突，承担责任，建立契约，建立规则感，还有时间管理等等。

看着她们的肢体由僵硬到放松，目睹着孩子们从拘谨到熟悉，你会发现这是一次情绪的疗愈；看着一首首充满灵气的小诗，欣赏着

一幅幅内容丰富的画作，你会感慨这是最佳的写话练习。来，走进教育戏剧，带孩子进入一个充满创造力的魔法世界吧！

（作者单位：江苏兴化市实验小学）