



梓萱园是我们学校的一处园子。那儿有花、有草、有树，不论什么时候，不论什么季节，都是一道美丽、独特的风景线。它吸引着我，让我无时无刻不记着它。孩子们喜欢在梓萱园里玩耍，欣赏梓萱园春夏秋冬不同的风景。春天采野花，夏天在树荫下乘凉，秋天捡栗果、银杏叶，冬天趴在教室窗口看小鸟在枝杈间跳跃。他们在园里玩时，总能不时发现些东西——一只极可爱的小虫子或没见过的小花小草。这时，他们便将稚气十足的小脸伸过去，仔细观察，然后满怀怀着激动的心情大呼小叫。

校园是孩子成长的摇篮，有所爱恋，有所寄托，心灵才不会荒芜，精神世界才会高贵而又丰满。这次习作大大激发了儿童对校园的热爱，他们用真情谱写了一首首献给梓萱园的动人情歌。疫情阻隔了他们在这个春天踏访的脚步，却未能阻拦他们心灵的潇洒远游。他们在回望与书写中，构筑起美好童年的精神家园。

三

其实，校园里每一个角落都是课堂。

我们喜欢书里的世界，喜欢园子里的美景，我们更喜欢在校园里开展丰富多彩的活动。

四季更迭，花有时序，孩童会成长，但可以不变的是纯真的童心。

细雨绵绵的时节，我带孩子们撑着伞穿过缤纷的梓萱园，走过寂静的珠媚园，张开嘴巴接几滴小雨尝一尝；雨停了，我们踮起脚尖儿，踱过闪亮的水洼，故意溅起水花一串串。桂花开了，我们做香囊，制造“桂花雨”；我们一起在操场上打滚，仰卧于操场上看云卷云舒。落叶满地的时候，我们赏落叶，还一起清扫落叶，大大的竹扫帚刷过大地声音，成为孩子们最喜欢的歌声。

是的，我们在校园里开展了许许多多大家觉得好玩又有趣的活

动，一起做了许多别人觉得不可思议的事。我们根据时令，在教室窗台上饲养金鱼、春蚕、蝌蚪；在教室门口养小兔；在学校池塘养小鸭。我们不仅养小兔，还带小兔到校园里散步、玩耍……初夏时节，我们脱了鞋袜，赤脚奔跑于梓萱园之中，尽情感受大地的炙热——

“赤脚啰！赤脚去啰！”在同学们惊奇的目光中，吴老师带大家呼啦啦来到梓萱园。卷起裤腿，光着雪白的脚丫，在热乎乎、发烫的地面上行走是什么滋味？刚开始，还都小心翼翼，没过多久，全都撒开脚丫狂奔起来！大家玩得不亦乐乎，整个园子里都是我们的笑声，一会儿这个发现一条死去的大蜈蚣，一会儿那个看见一条虫子在石缝中蠕动……呼朋唤友的声音穿过园子传出好远好远。（学生曲钰轩）

初夏的一个傍晚，一只蝴蝶跌跌撞撞飞进了教室，它舞动着五彩的翅膀，飞到了天花板上的灯罩里，隔夜后却不知所踪。我结合所学应用文，指导孩子们给蝴蝶写“留言条”，和孩子一起将留言条送至梓萱园桂花树下，约请蝴蝶改日相约学校青草地。这些听起来童话般的活动，我们始终认真地对待着，有滋有味地开展着。身体力行，方知其中真滋味。多彩的校园活动，丰富了孩子们的生活，滋养了孩子们的心灵。日积月累中，潜移默化地影响着孩子们，使他们在不知不觉中成长为有思想、有道德、有情怀、有童心的大写的“人”：天性张扬，童心释放。在实践中，他们学会了合作，提高了认知……有趣的活动，使他们身心得到发育，脸上有光，眼里有神，心里有爱，他们的童心永远活泼泼。

四

和学校里的其他几个园子比起来，学校西围墙的那块空地并不美，除了一排并不高大的香樟树，这块空地显得有些荒。但，正因为如此，这块草地给我们留下许多可以自由

“开发”的空间。我们在那里释放童心，放飞快乐：捉蝴蝶，种葫芦，吹蒲公英，编狗尾巴草……草地上发生的所有故事，关乎草木，关乎自然，关乎童年，所以，令人意外的是，这块没有任何名字的“草地”成了孩子们心中美的象征。

到荒草地寻狗尾巴草，编织手环、动物，是孩子们喜爱的、百玩不厌的——

狗尾巴草的茎细弱、单薄，轻轻用指尖一掐，就折断了，可它却能把自己的尾巴顶得高高！软中带刺的狗尾巴草，像一株株稻穗，青绿的花籽小小的，几十粒聚在一起组成一小支花棒，被“尾巴”小心地呵护着。扯下几根狗尾巴草，将两根茎缠绕在一起，插上几朵捡来的栗花，独一无二的手环做成了。再模仿吴老师的淘气样，将两根狗尾巴草交叉相叠，咬住中间，将草的末端顶住眼皮，我就有了梦寐以求的“双眼皮”。（学生郑成涵）

草地，给了我们自由生长的空间。它超越教室这个课堂，甚至超越那些迷人的园子。它的“荒”和“空”充满野味，却也充满灵性。我们在那里自由观察，在那里尽情幻想：手举蒲公英绒球，“一二三”一起将其吹散，想象自己就是那只越飞越远的蒲公英；捉到一只黄黑相间颜色艳丽的毛毛虫，就给它找来石榴花做“高山”，捡来小石子做“路障”，拿来树枝做“小河”，“爬呀，爬呀……”我们为这只毛毛虫喊加油，希望它能跋山涉水，勇闯四方。

是的，我们在校园的草地上、园子里、操场上……那么欢快、那么起劲地干着许多别人觉得幼稚的事情，因为我们心里明白：这样的生活，这样的场景，这样的故事，它们都有一个共同的名字：童心飞扬！

（作者单位：江苏南通师范学校第二附属小学）

实习编辑 刘攀

责任编辑 黄佳锐