



让我们试着从一个比喻的视角看待教师与学生协力构建的课堂。随着上课铃声响起，清脆响亮的“起立”之后，教师与学生共同开启一段特别的旅程，芳草萋萋、树林茂密、生趣盎然。我们的目标将不只是穿越这片幽深丛林，我们还同样享受着跋涉旅途的过程。在这段旅程间，师生互相陪伴与鼓舞，欣赏景致，涵养情感，学习技能，砥砺品质。

丛林间的旅行并不总是按照既定路线，意外时有发生。有可能是是一场意外而至的滂沱大雨，有可能是队伍间一句流言引发的骚动，有可能是一时萎靡不振的士气，也有可能是偶发的路线规划失误。这隐喻我们课堂无处不在的意外时刻。

作为这场40分钟微型历险的“领队”与“教练”，如何巧妙化解这些意外时刻，靠教学的机智，也靠教育的气度。这里和大家分享几个妙招，从不同的维度应对旅途间无时不在的“意外时刻”，让“意外”蜕变为景致，让课堂因“意外”焕发别样的美丽。

顺势而为：让我们一起听听那场雨

《无问西东》中有这样动人一

● 刘娟娟

三个锦囊，化解课堂『意外时刻』

幕：西南联大，学生们端坐在临时搭建的铁皮屋子上课，雨水透过屋顶渗露了下来。教授数次提高音量，依然遮盖不住敲打铁皮屋顶的雨声。在大家以为教授要气急败坏之时，教授转身在黑板上写下“静坐听雨”四个苍劲大字。老师和学生一起正襟危坐，听雨冥思。艰难时局，危房之下，更觉世事艰辛，倍感使命沉重。意外，把这些年轻的生命引向对时代与使命更真切的体悟与深思。

南方夏日，雷多，雨密。上课正值酣畅之际，大雨倾盆而至。同

学们心神被搅扰，纷纷望向窗外，无心听课。我情绪正欲失控，心中不禁一震：我的愤怒无论如何抵不过这窗外景致的诱惑。何不顺势而为，和这群孩子一起欣赏这雨，听听雨声，细观雨势，共吟诵雨的诗篇，这未尝不失为敞向自然的语文课。经此之后，同学们在雨天之际心中安然，很少再心绪不稳。

自然本就是课堂的外延。窗边飞过的一片五彩流云，误入课堂的一只蹁跹蝴蝶，西边轻抹的绚丽晚霞，虽在规划之外，但具有别样情致。孩子的心灵是敏锐的，总能捕捉到教室窗外的一丝一毫意外。顺势而为，就着这美丽的意外，让课堂不仅局限于方寸课本，不执拗于一词一句，也许会具有更深沉和广阔的生命质地。

急中生智：让我们的思维同频共振

《智取生辰纲》一文中，杨志带领众军健押解生辰纲前往东京。旅途艰难，众军健因天气炎热，怨声连连，只想躲于树荫下乘凉；杨志警觉，恐有歹人作乱，迁怒军健们不听劝告，不服管教，常对其藤条伺候，以至最终人心离散。黄泥冈上，杨志最终失守生辰纲。杨志的失败前文已有铺垫：他粗暴蛮横，是一个缺乏同理心与共情能力的团队领队。

如果课堂之上，学生也如黄泥冈上的众军健一般疲懒、躁动、涣散，作为领队的老师，该如何行事？习惯于自我权威化的老师可能会“牛不喝水强按头”，让学生必须跟着自己的节奏来。虽不至于如杨志般挥起藤条驱赶鞭打，然而最终却也很可能老师向左，学生向右，貌合神离，各走各的路。

课堂上学生出现情绪骚动极其常见，青春少年，体内都关着一团火，憋着一股劲儿。体育课后回到



师道

二〇二〇年第十二期