



阳光倾泻在树冠上，树叶闪耀着晶莹的光。孩子们围在树荫下轻声交流着，与伙伴，与树根树干树叶。大片的绿色下，是生动的笑脸；浓密的树冠下，是好奇欢悦的眼睛。

这个场景深深印在我的心里，也印在孩子们的心里。

眼看下课铃要响了，我让孩子们席地而坐，问道：“同学们，今天你们有哪些发现？”

“我发现这棵树很神奇，长着长长的胡子、茂盛的枝叶。它和其他树不一样，有一种蓬勃的美。”

“之前从来没有注意这棵树。今天把五官都加入进来观察，才发现它真的很美很神奇。”

“我发现在太阳下很热，在这棵大树下就很阴凉。这棵树有一种让人很舒服的气息，给人美的享受。”

我赞赏着孩子们的发言。最后总结道：

“同学们，这棵树在建校不久就种下了。同事告诉我，那时候它只是一棵亭亭玉立的小树。可是现在，枝繁叶茂，就像一把巨伞。它是怎么长大的呢？人，是不可能帮它长大的。你们看，它的枝叶在空中，接受阳光雨露的滋养，也接受狂风暴雨的袭击；它的根深入到泥土中，汲取各种生长所需。而它的枝干连接着这两个部分。大自然这个奇妙的大系统运转着，不断给予它生长的养料。你们能想象围绕这棵树，这个系统是怎样运转的吗？根将泥土里的营养成分吸收，然后运到树干，树干传到枝叶，它们各自也要变大变粗，长成不同的颜色和质感，阳光雨露又会通过枝叶进行光合作用……那是多么复杂而和谐的局面呀！设想一下，将这个过程用3D场景来表现，需要多少程序！该多么壮观呀！可是，我们没有为这个过程付1分钱。在我们不

注意的时候，它一点一点地长成这么复杂的结构和图案，默默地给我们美的享受，也给我们带来阴凉。当我们真切地去感受到它时，它的神奇才会向我们敞开……”

我这样说着说着，自己感动了，孩子们也被深深地触动。

随后我们回到教室，让孩子们将刚才观察到的、感受到的——写下来。孩子们马上拿起笔，安静地写起来。

因为有了这样细致的观察，孩子们这一次的作文都写得很生动，和以前的写景作文相比，一下子有了质的变化。最重要的是，与榕树的这次亲近，似乎打开了他们感受自然之美的窗户。

欣怡在作文的结尾这样写道——

这是我第一次感受到大自然的伟大。造物主是如何工作的呢？这样一棵树都被这样精心雕刻了，那自然界还有那么多树，那么多花朵呢！真心为自然的美丽和伟大而感叹。

小皓的感叹是——

之前从来没有注意这棵树。原来大自然的美一直存在，而我们缺乏的是发现美的眼睛。

这句话，后来在孩子们的作文中频频出现。

是啊，美无处不在，孩子们需要的是发现美的慧眼慧心。

因为这些深入细致的观察，孩子们对大自然的神奇有了更直观的感受。在学写景的文章或者写这类作文的时候，孩子们的发现就丰富了，情感也细腻了。

从榕树这里，孩子们打开了进入大自然的一个小窗口，但我知道，这还远远不够。随后，我开始了进一步的拓展和提点：

“自然之光”这个单元的总结分享课上，我让各个小组展示自己

对大自然的感知。有的组从课外找到大自然的图片，给大家欣赏；有的组出示与大自然相关的诗文，朗诵给大家听；有的组展示几个同学在大自然里拍下的各种照片。而每个组都用自己的原创诗歌来表达对大自然的深情。孩子们对大自然的情感进一步升华了。

听到孩子们对大自然的深情表白，我也被深深触动。在《斯宾塞的快乐教育》一书中，斯宾塞这位伟大的教育家用诗一般的语言，赞颂大自然的神奇美好，称大自然是人类最好的老师。受这篇文章的启发，我写下这首诗读给孩子们听，作为这个单元学习的小结——

最好的老师

最好的老师

他的课本无所不包，浩瀚无比
取之不竭，用之不尽

他的课堂幻化无形，活色生香
玄妙深邃却又轻松随意

不发指令也能带你进入知识
领地

不动声色也能让你领略生命
真谛

微观奇妙，宏观奥秘

在他的指尖运转

时空流传，生命际遇

在他的谈笑间上演

……

他会教你一辈子

不知疲倦 无怨无悔

与你相守 无止无息

孩子们都特别喜欢这首诗。

我盼望，经过这一系列的学习，自然之美向孩子们徐徐展开，定格在他们心里。

（作者单位：广东深圳市南山区松坪学校小学部）

责任编辑 晁芳芳

