



情境教学法在小学武术中的运用

● 王彦军

武术延续至今，教学内容不断更新，而不少教师却一直延续传统的教学模式，内容枯燥无味，教学手段单一，过多重视对动作技术的传授，而忽视了武术的技击本质，学生对真正的武术文化精髓难以了解，以致出现喜欢武术但不喜欢武术课的心态。因此，探索符合新时代需求的教学方法，让学生喜欢武术、喜欢习武，是武术传承者应具备的责任。笔者从教学实践出发，将情境教学法应用于小学武术教学中，通过科学、灵活、合理地创设教学情境，提高学生学习武术的兴趣，达成体育教学目标，促进学生全面发展、健康成长。

一、教学实施过程设计

1. 创设情境

一个好的开始是成功的一半。武术情境教学的主要环节是创造情境，这是情境教学的核心。在创造情境的过程中，教师应围绕教学目标和武术特点，如在低年段单个武术动作“弓步格挡冲拳”教学中，教师可以创建“警察抓坏人”的故事情节来开展教学；中高年段的简化太极拳教学，可以通过谈论太极拳的起源和主要类型的故事吸引学生；学初级棍术时候讲“十三棍僧救唐王”历史典故等激发学生学习武术的兴趣。另外，体育教师还可以采用多媒体手段，让学生观看一些正能量题材的武打电影，来引起学生学习武术的兴趣。

2. 引入情境

在营造情境的过程中，学生在

大脑里对情境产生了印象，会联想到真实的情境，但还没有真正融入到情境中，如何引导学生进入这种情境，需要事先准备好的辅助设备。首先，教师清楚地了解教学实施计划，教学组织清晰；然后语言积极引导，在适当的时间呈现图片；并通过音乐吸引学生，让学生全身心地投入到教学情境中，为具体的教学做好情绪铺垫。如在进行“冲拳”单个动作教学中，教师可以利用手靶等专用器材来辅助教学，让学生体会动作的准确方法及力度对比。

3. 体验情境

体验情境是对学生进入情境的延伸。如在武术单个动作“格挡冲拳”的教学中，假如“坏人”一拳袭击过来，同学们该怎么保护自己而击退“敌人”？当学生进入情境，教师就可以引导学生使用“格挡冲拳”进行有效的防守反击：迅速用左臂挡开对方的进攻，再用直冲拳马上反击，注意做到冷静胆大，动作果断有力。又如在检验小组阶段性学习成效时，可以将学生分为五组（五大门派），进行“掌门人争夺赛”，符合学生争强好胜的性格，学生课堂、课外会积极主动地练习，为获得掌门人而努力，从而培养学生的竞争意识。

4. 再现情境

再现情境是基于教学内容，有效地利用设定的情境，对学生进行武术本质、武学精神等方面的教育拓展，使情境教学的作用最大化。

例如水平三的武术单元教学（共八节课）中，以初级一路拳术为教学内容，整个教学过程设置“华山论剑选盟主”为教学情境，学生分成“五大门派”，利用七节课积极“备战”，提高学生考核热情，最后一节课，五大门派集体演练，每组选出最强的代表，然后进行个人演练比赛，最终选出实力高强的门派和武林盟主。教师随后进行总结，带领学生回顾教学过程，让学生明白通过“争夺武林盟主”在整个单元教学课中学到的内容，加深对武术动作的认知。

在情景教学的实施过程中，几个环节没有明确的界限，各阶段都是自然过渡下来。武术情境教学没有系统的教学体系，而合理的教学内容设计和教学情境使用，可以使教学目标更容易达成。

二、情境教学的效果

1. 激发学习武术的兴趣

情境教学通过语言描绘、音乐渲染、故事插入等方式运用于小学武术教学，可以丰富课堂内容，提高学生学习武术的兴趣和专注度。例如“掌门人争夺赛”符合小学生争强好胜的性格，学生无论在课堂或是课外，都会积极主动地参与练习，为获得“掌门人”而努力，培养了学生的竞争意识。

2. 学习武术动作的效果更为显著

天真活泼爱动是小学生的天性。传统的教学方法，枯燥的教学内容、反复的示范、解释和练习，



师道

二〇二〇年第十二期