



“云”中谁寄锦书来

● 金 铭

是什么发明带来了当下生活至深的改变？当被问及这样一个问题时，我想大多数人的答案会与我一样，那就是互联网。生活在 Z 时代的青年，从柴米油盐到人际交往，从生活动态共享到信息获取方式，以电脑、手机为终端形式呈现的网络世界，已经深入到了我们生活的方方面面。正如美国学者麦克卢汉所言“媒介即讯息”，我们裹挟于信息技术构成的话语体系中。在这样波诡云谲的社会背景下，谈及对传统阅读的坚持和守候似乎是

一件与时代有些格格不入的事。我们在时间的齿轮下走得越快，却丢弃得越多，离真正能够独立思考的自己好似越来越远。直面“泛阅读化”时代，如何与同伴一起，借助网络的力量，由“浅阅读”走向“深阅读”，从海量信息表面的漂流潜入知识结构与文学世界的内部，是值得我们教育人追索的课题。

个体阅读：从感性到知性的突破

今年 6 月，《温州教育》主

编、温州市教研院高中科室主任林日正老师邀请我参与了一场温州写作研修班的教育故事分享会。我在讲述自己的教育故事——《少有人走的路》时，提到了《吉田医生哈佛求学记》一书让我找到了一种可转化为执行力的知识，给我在教学迷途时带来的影响。

这本书介绍的是东京银座的妇幼综合诊所任妇产科女医师吉田，为了让自己在工作中变得更加不可或缺，通过科学的时间管理方法，在养育了四个女儿的同时还考取了

众号每天更新一篇文章，他写的题材很广，除了教育问题，还有时评，让我们对不断出现的社会现象有了深度认识。除了佩服王老师的精神，我也努力学习王老师的一些教育教学技能。

近几年，我关注比较多的还有一位网红教授戴建业老师。他是我的大学老师，他因讲古诗词而一炮走红。我反复在线听他讲诗词，并做比较，揣摩他解读古诗的方法，尝试模仿他讲课的方法，还积极推荐学生关注他的抖音。我近几届教的学生，几乎都知道网红教授戴建业。我也让一些学生尝试自己讲一首诗歌，并用抖音或其他短视频在班级微信群发布，激发了一些学生学习诗词的兴趣。我还尝试研究戴老师用西方解构主义讲解诗词的方法，也尝试写过论文。当然，我也

关注过 B 站戴老师的讲课。后来，我索性买来戴老师的《戴老师魔性诗词课》《戴建业精读老子》等书来研读。

除此以外，我也关注了余党绪老师、王君老师的公众号或博客。古诗云：“高山仰止，景行行止。”这些大家的教育教学思想，或者技能，或许很难学习和模仿，但是他们那种对教育虔诚的爱，对教育朝圣般的敬业精神，永远值得我学习。

我的线上文学阅读和教学阅读，其实是两条交叉线，文学阅读促进了我对文字的感悟，以读促写，以写促读，让我自己的写作水平不断提高，也让我作文教学的水平逐步提升。教育专业阅读，让我学会名师处理教材的策略，也促使我带领学生延伸阅读，丰富了课堂教学的内容，增强了课堂的活力，

提高了学生学习语文的兴趣。作为一个从工作开始就坚持写作的语文老师，我在辅导学生写作方面心得比较多。迄今为止，我的学生参加各类征文比赛，向报刊投稿，收获颇丰，学生获奖超过 100 人次，发表的文章多达 100 篇。尤其值得一提的是，作为广州市第四批招生的高中学生，他们的文章能够发表在《读者》《羊城晚报》《南方都市报》等全国知名报刊上，我相信，这在他们成长的路上，肯定刻下了一个深刻的印记。

总之，我的线上阅读还得更理性，更深入。组织学生进行线上阅读的工作任重道远，希望在今后的日子里，砥砺前行，不负所望。

（作者单位：广州市白云艺术中学）

责任编辑 黄佳锐