小学中低年级是学生自主阅读 的启蒙阶段,是激发学生整本书阅 读兴趣,培养学生整本书阅读习 惯,提高学生整本书阅读能力的关 键学段。而中低年级学生在整本书 阅读上呈现出以下特点,阅读量个 体差异大: 阅读兴趣与阅读能力互 相影响:阅读习惯受阅读兴趣影响 大, 缺乏目的意识。基于这一学情 特点,教师在指导中低年级学生整 本书阅读时, 应在充分保护和提升 学生阅读兴趣的前提下,着力帮助 学生树立整本书阅读的目的意识, 帮助学生在阅读启蒙阶段养成良好 的阅读习惯,从而做好中低年级从 单篇短章阅读到整本书阅读的平稳 过渡。

## 一、低年级:图画书生动导 读+结构图创意读写

教师在指导低年级学生进行整 本书阅读时,应贴近学生的知识与 能力水平,选择图画书(绘本)作 为阅读材料。学生可以通过图文结 合的方式进行自主阅读, 突破识字 量低带来的阅读限制,降低阅读难 度, 让学生能够自如地进入整本书 阅读的状态。

在导读过程中, 教师要充分考 虑到低年级学生的心理发展阶段及 认知特点, 充分发掘多种教学资 源、激发学生阅读兴趣:结合学生 识字量少和绘本图画丰富的两大特 征,引导学生进行猜读,让学生的 阅读兴趣得以保持: 让学生习得 "猜读法"这一阅读策略,为之后 运用结构图梳理故事情节做好铺 垫。例如,教师在带领学生阅读 《要是你给老鼠吃饼干》这一绘本 时,可以在导读环节运用与该绘本 同样结构的童谣《需要什么》来导 入, 学生在朗朗上口的童谣中开启

阅读; 在阅读中, 让学生通过图文 结合的方法,了解绘本内容,推测 故事情节,在猜读中建构故事主线。

从书本思想内容上来说, 绘制 结构图,帮助学生对整本书内容形 成初步的把握和理解,可以提升学 生对整本书阅读主旨的把握能力: 从文章篇章结构的角度来说,利用 结构图能让学生更为清晰地把握篇 章结构, 为将来升入中、高年级之 后. 进一步理解和鉴赏文学作品的 谋篇布局奠定基础。如在指导低年 级学生阅读《要是你给老鼠吃饼 干》时, 教师绘制结构图, 带领学 生一边阅读一边梳理结构中的因果 关系,找出故事的逻辑和线索,让 学生从感性的感知层面, 过渡到理 性的分析层面,通过绘本的阅读, 实现整本书阅读能力的提升。

阅读的过程绝不仅是课堂教学

的过程,整本书阅读是学生语文生 活中一项长期的活动,不限于一堂 课,也不限于一方教室。在课后, 教师应大力推动学生能力迁移的活 动,将课堂上习得的阅读方法用到 日常的阅读中去。

## 二、低一中过渡年级:导学单 聚焦人物形象+关键句关注重要变化

学生在中低年级的过渡阶段, 即二年级下学期到三年级上学期这 一时期, 学习的难度增大, 阅读的 篇幅变长,类型也有所转变,开始 转向以文字为主、辅以插图的整本 书阅读形式。《义务教育语文课程 标准(2022年版)》对第一学段的 要求主要是培养兴趣, 讲述书中故 事:对第二学段的要求则是理解内 容,分享启示。因此,第二学段学 生在读书过程中不仅仅要知道"是 什么",还要通过理解内化,进一 步理解"为什么"和"怎么做"。 而学生能力的成长不是一蹴而就 的,在一、二学段的过渡期,教师 应关注这一能力的培养和提升。

教师在这一阶段可以选用内容 主旨较抽象,结构非单一的文本进 行阅读指导,为更平稳地带领学生 提升理解能力,形式上仍可以使用 绘本进行教学, 让学生在进行抽象 思维时,仍有具体事物的支持。如 《图书馆狮子》一书,它有着绘本 的形式, 但是内容并不简单, 它通 过故事的形式讲了一个"要遵守规 则, 但是必要的时候, 也可以打破 规矩"的道理。教师如果能善于利 用此类德育型绘本, 也能在语文整 本书阅读教学的一二学段关键衔接 期起到意想不到的作用。

教学过程中, 教师可以提前设 置导学单, 让学生在阅读时借助导 学单对书中人物形象进行初步认