



“稻田里飞出金色的歌”

综合实践活动的实施和思考

● 刘 滢

为了在这个丰收的季节里，让孩子们真正亲近大自然，融入大自然，在亲身体验中感受丰收的喜悦、劳动的艰辛，南通师范学校第二附属小学三年级开展了“稻田里飞出金色的歌”综合实践情境大单元主题活动。这是一个长线活动，历时一个多月，孩子们在丰富多彩

的活动中探究、制作、体验，各学科联动，全面提升综合素养。

一、稻花香里说丰年

活动前，我和孩子们一起搜集了相关资料，共同编制了读本，了解了水稻的基本知识，孩子们纷纷提出了自己想要了解的问题，有的

想知道“稻田有多大、稻谷有多重”，有的提出“稻田是怎么种出来的”……带着这些问题，我们一起走进了丰收的万亩良田。

稻花香里说丰年，听取欢笑声一片！秋日艳阳下，孩子们头戴草帽，手挎稻篮，哼唱着丰收之歌，走进飘香的田野。他们观察金色的



知，进而再挖掘本文主旨。教师可以通过表格的形式引导学生关注人物的语言和行为，进行提炼总结，以免学生遇到复杂的情节和密集的对话时手足无措。在清晰把握人物形象之后，教师应将教学重心放在挖掘文本主旨上，引导学生关注书中的重点词句，通过抓住关键句子，让学生理解内容，得出自己的启示。例如，在教学《图书馆狮子》时，教师引导学生关注“最重要的规矩”“为什么狮子离开了”等问题，让学生在文中寻找关键句子，体会文意的曲折变化，从具象的事物中抽象出道理与启示。

三、中年级：思维导图吃透内容+自主探究深度阅读

在整本书阅读教学中，思维导图的“思路”应是梳理和概括整本

书的结构内容，理解和鉴赏作者的谋篇布局的匠心，同时关注学生作为读者本身的阅读思路和阅读体验。教师在进行阅读指导时以教师思路进行点拨和指导，最终达到课标对第二学段学生阅读整本书的要求：“初步理解主要内容，主动和同学分享自己的阅读感受。”

在平稳过渡进入中年级之后，教师应选用以文字为主的整本书进行阅读指导。在此阶段，可依托思维导图，让学生学会自主梳理阅读内容，即梳理文章思路和作者思路。学生通过不断建构对书本的理解，找出事件的因果和内在的勾连，从而从单线思维向多线思维发展。

在学生了解了整本书的基本内容之后，教师应让学生充分开展自主探究活动，其中包含独立学习与合作探究学习。教师可以提出关键

问题，让学生在阅读过程中聚焦关键问题，有的放矢，为阅读交流提供思考路径和方向。例如，在指导学生阅读《草房子》一书时，引导学生关注某一个人物，围绕一个核心人物来梳理相关事件；还可以引导学生关注某一类人物，进行集群，关注人物群体的形象及相关事件，快速提取重要信息，梳理出自己个人的阅读思路，让学生在这个过程中产生独特的阅读体验；也可以引导学生关注“成长的苦难”这一主题，在该书的范围内对作者阐释苦难的谋篇布局进行理解和鉴赏，拓展阅读的深度，并在此书的范围外，针对这一主题进行广泛的阅读，拓展阅读的广度。

（作者单位：广东深圳市龙岗区布吉街道木棉湾学校）

责任编辑 黄佳锐

师道

二〇二二年第八期