



辉诚在《寻找李一冰》中写道：“一冰先生写东坡，实则在写自己，他把自己的悲辛穷厄熔铸在《苏传》之中，他借东坡的行止来浇自己的块垒。”此言不虚。

尤其令人高兴的是，这一年还得到了两幅关于你的书法作品。其一王尚文先生手书的行楷，内容

就是你在黄州时期的一阕词作《临江仙·夜饮东坡醒复醉》，这幅墨宝令我爱不释手；另一幅是同乡书法家程苏胜兄的行草，程兄为我手书了你的一首晚年代表诗作《六月二十日夜渡海》，我也非常喜欢。

你说“但令文字还照世”，在我接下来的人生之路上，你将必

然继续活跃在我的读书、工作与生活中，或许我们之间还会发生许多新的故事吧？

（作者单位：浙江温州市第二外国语学校）

责任编辑 晁芳芳

（上接第25页）

“适可而止”。

同时学校应开展青蓝工程，根据新教师的专业和任教学科，在学校里找一个资深教师，与新教师结成师徒联盟，制定方案细则和激励机制。新教师向师傅学习教学常规、班级管理、家校沟通等，这样可以少走很多弯路，成长得更快，也就能尽快适应学校工作，站稳讲台，这当是学校不可推卸的责任。

应该承认，现在的教师培训比起20多年前笔者刚参加工作时多得多了。但是这些培训大多是突击式的，追求“短平快”，且与教师平时的教育实践有些脱节，不能说一点作用也没有，但是对解决教师遭遇的现实问题作用不大，实质性改变不明显。真正能够起作用的还是校本教研，也就是学校日常的教育研究活动。这也要求学校要为新教师参加校本教研活动创造条件，搭建平台，要有资深教师带着新教师扎扎实实地“做”起来。新教师进步了，成长了，学校就获得了发展的动力。

再次，学校不仅要关注和帮助新教师在专业上获得成长与发展，还要从生活、精神、心理上关心爱护新教师，让他们感受到来自单位

的温暖与力量。新教师大多是90后，他们背井离乡到异地乡村学校任教，人地生疏，环境和工作都不适应，很容易遭遇困难与挫折，这个时候特别需要来自学校的关怀。学校应该设身处地体谅新教师的难处，特别是工会要充分发挥关爱职工的作用，体现组织的温暖，积极主动了解新教师生活上的困难和需求。在重大的、特殊的节日，比如教师节、妇女节等节日策划有创意的活动，哪怕只是一束鲜花，一次座谈会，一条祝福短信，都能够温暖教师心灵，让教师感受到来自组织的温暖，获得归属感和价值感，以更饱满的热情积极地投入工作。最高明的管理不是制度，而是从“心”开始。只要教师心不冷，就有希望。如果教师心凉了、寒了，再想要激发工作热情就难了。

最后，家校社协同开展乡村家庭教育建设，致力于提升乡村家庭教育素养。农村学生家庭教育整体水平较低，一是青壮年太多外出务工，基本上是老人和小孩留守。老人知识、文化欠缺，有的认知水平甚至还停留在几十年前，且隔代教育，溺爱骄纵，面对新时代青少年出现的问题束手无策。农村家庭教

育大多仅限于满足孩子吃穿的需求，孩子的思想、情感、心理则很少问津，学习更是爱莫能助，这就导致学生学业质量普遍不高，并且滋生了很多不良思想和习惯，影响他们未来人生的发展，也为家庭和社会埋下了隐患。为此学校要主动作为，与社区、村委积极沟通，共商策略，制定措施，有效落实，助力乡村家长文化素养的提高、教育观念的改变、养育意识的增强、家教能力的提升，形成家校社协同育人的格局。

乡村教育的硬件已经足够“硬”了，但是学校管理、教师成长等软件还很“软”。事实上，真正决定乡村教育水平的还是“软件”。教师作为学校最为重要的资源，其成长与发展直接关乎学校的发展和学生的成长。学校只有真正把教师放在“心”上，从思想、生活、心理感受、专业成长等方面关心他们，温暖他们，成就他们，乡村教育才可能迎来美好的希望。

（作者单位：张道明，四川宜宾市屏山县学苑街小学；李燕霜，四川宜宾市屏山县锦屏镇富荣九年一贯制小学部）

责任编辑 黄佳锐

