突然间,想起了一个典故,那 就是"一厘米主权"。二战之后, 德国分裂,一道柏林墙平地而起, 横亘在东德和西德之间。东德的卫 兵奉命向试图翻越这堵墙的逃亡者 开枪,枪口之下,就此殒命者不乏 其人。柏林墙轰然倒塌之后,其中 的一个卫兵因格,亨里奇因此受到 了审判, 他以奉命行事为由进行辩 解,而法官西奥多·赛德尔这样回 应: "作为卫兵,不执行上级命令 是有罪的,但打不准是无罪的。作 为一个心智健全的人,此时此刻, 你有把枪口抬高一厘米的主权,这 是你应主动承担的良心义务。这个 世界, 在法律之外还有良知。当法 律和良知冲突之时, 良知是最高的 行为准则。"最终,卫兵亨里奇被 判处三年半的有期徒刑。从此, "一厘米主权"的说法,在法律界 不胫而走,迅速传播开来。

将这个典故套用到教育领域, 倒很贴切。很多教师, 面对无处不 在、无孔不入的功利化和应试化现 象,往往感到人格撕扯般的纠结 与痛苦、底线拉低般的挣扎与无 奈,这是当下教育最为尴尬的一个 镜像。

一、给学生一个透射进阳光和 美好的缝隙

功利化、应试化的教育, 从某 种意义上讲,不仅不是教育,而且 教 走 出 师 功 的 应 利 然选择 化

是反教育、非教育,将其归结为戕 害人的"枪",并不为过。那么, 作为端着这把"枪"的教师,是不 是就没有"抬高枪口一厘米""枪 下留人"的机会了呢?答案,当然 是否定的。

人不能揪着自己的头发离开地 面,同理,在一个功利化、应试化 教育根深蒂固的环境中,一个教师 仅仅依靠一己之力就能扭转乾坤无 异于痴人说梦。这就牵涉到作为一 个社会人和作为一个理性人的博 弈、牵涉到作为一个人的教师和作 为一个教师的人的取舍。博弈和取 舍的过程, 肯定是充满了无奈、不 甘、滑稽的过程。博弈和取舍的天 平,到底倾向哪一方,取决于教师 的道德、良知、情怀、追求、理

念、智慧等诸多貌似"阳春白雪" 的元素,这是支撑着教师做出判 断、抉择、行动的至关重要的决定 性因素。社会转型之中, 市场经济 之中, 滚滚红尘之中, 名利漩涡之 中, 多重交叠, 交相发力, 教师要 想做到洁身自好、出淤泥而不染、 保持一个为人师表者应有的本色, 的确不易。面对"天下熙熙皆为利 来,天下攘攘皆为利往"的现实. 做一个追求理想、充满情怀、爱生 如子、潜心育人的真正的教师,难 能可贵。也正因为不易和可贵,教 师这个行当才更多地拥有了道德的 光环,成为社会上备受尊敬的职业 之一。在学生面前, 教师带来的绝 不仅仅是知识、能力、技术等显而 易见的东西,还有更可贵的言传身 教、道德教化、以文化人的潜移默 化的东西, "学高为师,身正为 范"便成为教师永远的追求。

面对明显与教育的本意相悖的 种种不堪, 教师理应在内心深处 "咯噔一下"有所警觉,更应在具 体行为上"手下留情"有所克制, 在不得不为之时, 听从内心的呼 唤。这种呼唤一定来源于独有的、 不可复制的成长经历、审美观念、 价值判断与先进理念,来源于作为 "理性人" "作为教师的人"的底 线坚守。

再刚性的机制在运行中,都会 留有一定的柔软和弹性的缝隙,关 键看具体执行人有没有察觉、捕 捉、利用这种缝隙的敏感与智慧。 譬如"题海战术", 很多教师都知 道这对于学生来说是折磨, 但冷冰 冰的、毫无主见、懒惰低级的奉 行,与基于专业关怀、教学研究而 提供精准训练、减少无效重复的 "刷题",就是两种截然不同的态 度。后者通过基于深度加工的教育



