



可在“自家娃”看来，这样口说无凭的“被迫比较”实在刺耳，听者无心，就当父母说说而已，自己听听也罢；若听者有心，无形之中会成为伤害自尊心的一根刺，让孩子打从内心觉得自己不如他人，致使孩子自信心下降。皆因“比较”之下“必定有高低”，任哪一位孩子都不会自认“低人一等”。可“被迫比较”呢？思维简单的孩子尚且不明白这是父母周旋交际场合、应对他人言行的权宜之计，只听到父母眼中“差劲的自己”，自信心瞬间便随之被削弱。而且，若父母还没察觉孩子内心感受，顾全孩子人前面子，长此以往，会成为引爆父母与孩子信任危机的定时炸弹，致使亲子关系恶劣。

三、适度礼，安孩心

“礼多人不怪”一直是中国式礼貌的风向指标，正如其出处，李伯元《官场现形记》所言，“横竖‘礼多人不怪’，多作两个揖算得什么！”当然，就“行礼”而言，约

束自身行为举止，“礼多”无可厚非。可就“言礼”来论，过多的言语之礼会适得其反。“说者无意，听者有心”“强迫谦让”“逼迫展示”“被迫比较”，往往因成人言语之礼过多而引起孩子的不适。所以，父母对孩子言传中国式礼貌时，得注意“言礼话术”的把握，如：用“分享为乐”的小故事引导孩子“自主谦让”；用“陪伴左右”的亲子表演鼓励孩子“大胆展示”；用“先扬后抑”的实例告知孩子“比较之差”。如此“尊己尊人”的“适度礼”才能“安孩心”。

四、结语

关于中国式礼貌，众说纷纭，褒贬不一，其中有对古代等级礼的继承，故被称“卑己尊人的中国式礼貌”，但也有传承礼仪之态的规范教育，故也被沿用至今。正所谓“去其糟粕，取其精华”，对于中国式礼貌的认知，理应跟随时代精神、社会现实、文化价值、风尚趣味等有所取舍。尤其在当下的礼貌

教育中，成人言传身教下定要有所引导，让孩子体悟尊己尊人的用礼之道。“中国式礼貌”的学问博大精深，不能一概而论，本文仅仅以笔者个人阅历而言，简论在我看来会伤害孩子的“迫式礼”，以此提醒成人以及自身，不应“因面子用礼”。

参考文献

- 【1】[美]约翰·杜威著，王承绪译. 民主主义与教育 [M]. 北京：人民教育出版社，2001.
- 【2】达震鑫. 从“随便”一词看中国人的礼貌和面子 [J]. 牡丹江师范学院学报，2013(6).
- 【3】赵峰艳. 从语用学角度浅谈中国人的“言不由衷”[J]. 河北职业技术学院学报，2008(1).
- 【4】陶纯然. 当心这5种“中国式礼貌”伤害孩子[J]. 民生参考，2018(3).

(作者单位：广东东莞市石龙镇实验小学)

责任编辑 黄佳锐

(上接第11页)

量。长期以来，教师专业发展中一直存在着盲点和空白，这就是随着“减负提质”形势的发展，越来越显示出重要性的“作业力”和“考试力”。

“作业力”，即设计和处置作业的能力，这种能力之所以薄弱，除了认识上的轻视和忽视之外，还有专业培训与技术支持上的薄弱与滞后，让很多教师无心也无力设计出品质良好、操作规范、运作得当的作业，这一缺失，成了制约“减负提质”进一步推进的瓶颈。“考试

力”，即命制试题、解释试题、处理与考试有关的反馈信息、运用考试结果促进教学发展的能力，由于相当数量的在职教师是在考试科学化时代到来之前成长起来的，并没有受到应有的、充分的教育测量学与考试学的专业训练，一旦遭遇今天这样一个考试科学化扑面而来的新时代，对于与试题命制与解析相关的艰巨任务，便显得力有不逮。重构教师专业培训的板块结构，加大“作业力”与“考试力”的培训权重，势在必行，刻不容缓。

总之，课堂教学是一个“苟日新，日日新，又日新”的创新过程，置身其间的教师，必须是一个胸怀远大、充满良知、富有智慧的角色，惟其如此，才能为了崇高理想，怀揣教育情怀，排除万难，在成就学生的同时成就自己，才能书写出无愧于时代、无愧于学生的美好课堂新篇章。

(作者单位：山东青岛市教育科学研究院)

责任编辑 黄佳锐



师道

二〇二二年第十期