



“以学生为本”的中学生课外阅读教学观

● 刘红云

当前中学生课外阅读处在一个尴尬的夹缝中：对学生而言，一方面是对阅读的无限渴求，另一方面则是对阅读的忍痛割爱（应试挤占了阅读的时间）或盲目放纵（沉溺在网络小说中）；对教师而言，一方面大家都认可阅读的重要性，知道阅读对于发展学生核心素养的意义，另一方面又不得不打压学生的阅读行为，认为阅读会挤占正常的学习时间；对社会而言，一方面是教育顶层设计者的循循善诱、有识之士的呼吁奔走，一方面是基层执行者的“阳奉阴违”、莘莘学子的望而却步……种种矛盾，几乎无解，因此

更多的老师宁愿绕道去钻研阅读理解的应试方法，也不愿意探索如何将真正的阅读进行下去。

如果阅读只是为了践行某种已有的理论或沿袭某种通行做法，而不考虑学生的实际需求，那是“本本主义”；如果阅读仅以上级部门的要求或老师个人的意愿为指引，把外来的意志强加在学生头上，那是“官僚主义”；如果把阅读当成一项课外活动，刻意打造出美观的形式、丰富的成果，那是“形式主义”；如果把阅读当成考试的附庸、提分的工具，纯粹以考试所需来安排阅读的方向，那是“功利主义”。

唯有以学生成长所需为根本方向，以老师点拨为辅助指引，才是“以学生为本”的阅读观。

一、阅读教学应与中学生的认知能力相匹配

中学生刚刚经历无忧无虑的童年，生活阅历和认知能力都还比较稚嫩，此时的阅读，难度不好把握。首先应剔除那些过于简单的读本，如《格林童话》等童话故事书、《米小圈上学记》等小学生校园生活读本、《名侦探柯南》等流行连环画，向文字量相对较大的纯文本作品掘进。文学作品较其他书



师道

二〇二二年第十期

法。在学生完成作业后，教师可以举行分享汇报活动，让学生分享自己的作业成果。

3. 创新作业形式，激发学生参与热情

初中阶段的学生在生理、心理发展上仍然处于一个不够成熟的阶段，求知欲、探索欲、好奇心极强，一成不变的作业形式，会消磨学生对于学习的兴趣。为此，教师可以设计更为多样化、新颖化的作业，结合听、说、演、画、读等多种形式，激发学生参与作业活动的热情。语文学科是一门实践性、综合性较强的科目，是学生学习其他科目的基础与前提。同时，实践性与综合性也是优化语文作业设计的准则。在设计语文作业时，要关注

语文学科与其他学科的密切联系，从学科角度出发，提高学生学业水平、开阔学生视野。此外，还需注重实践的关键作用。学生只有真正参与到实践中，才能够在语文实践活动中提升自己的语文素养。

例如，在学习八年级上册《昆明的雨》一文时，教师在课堂讲解前，可以让学生自主选择作业形式：①优美语段书写作业，描绘你记忆中不同季节、不同地方“雨”的景象；②绘画作业，回忆雨在各个季节、各个地方的变化，或搜集雨的图片，根据自己的想象绘制一幅下雨的图画。在完成作业的过程中，学生的主体性得到了充分的凸显，学习的兴趣也会更高。同时，这种方式能够使学生对“雨”

有更加深刻的了解，更快地理解教师讲授的内容，更深入地体会作者感情。

参考文献

[1] 尹雪梅. 优化作业设计，减负增效助成长——“双减”背景下的初中语文作业设计之我见 [J]. 课外语文，2022 (6): 101-103.

[2] 董燕芝. “双减”背景下初中语文作业设计中存在的问题与对策——以部编版教材为例 [J]. 新课程，2022 (6): 4-5.

[3] 范维胜. “双减”背景下初中语文作业设计的三个着眼点 [J]. 新课程研究，2021 (31): 15-17.

(作者单位：广东丰顺县东留中学)

实习编辑 成盼

责任编辑 黄佳锐