



我。要做这些学生心田的守望者，需要教师认真探究学生当下的心理状态，设身处地，使学生感受到浓浓的人文关怀。

学生阿涵高二时因车祸住院，做了腿部手术后，医生嘱咐需静养三个月。她懂事而又心思细腻，我知道她虽强颜欢笑，心里却始终压着一块大石头：担心落下的功课和打上钢钉的腿，更担心不确定的未来。我也知道，自己送去的那些水果和营养品，她恐怕没有心情咽下去。毕竟，一个16岁的女孩子，还不知如何面对人生这突如其来的一场重伤。我想给她的心灵以长期的抚慰，来化解她心中的痛苦。思来想去，我灵机一动，想到可以仿照一些诗句谚语，通过微信发给她，表示牵挂和鼓励，来冲淡她内心的阴霾。

元宵节前，我化用李白的“我寄愁心与明月，随风直到夜郎西”，发给她：“我寄祝福与明月，随风直到病房中。看看窗外的圆月，那是我送给你的问候。”希望她能知悉老师随时在关注她，以抚慰她不安的心绪。几乎每隔三五天，我都给她发微信，尤其是在节气和节日时。如惊蛰时，我发给她：“今日惊蛰，桃始华。桃之夭夭，灼灼其华。大地春回，桃红柳绿。我之美意，化作春景。春风相随，与卿共赏。”希望她多关注自然美景，生发蓬勃向上之心。我化用“频闻遣使问平安，几时鸾辂还”，将“频闻飞语报平安，几时爱徒还”赠予她，祈盼她配合康复，早日回归。她慢慢为我的用心、用情所感动，还用诗句形容我发的关切微信是“朝寄平安语，暮寄相思字”……

后来，在微信的一来一往中终于等来了她返校的那天。她欢快如

初，一扫康复初期的忧心忡忡。见面时我们相视一笑，从眼神中，我知道她没有意外打垮。

再后来，她收到大学录取通知书当天，第一时间给我报喜。在电话里，她细细地跟我诉说一年半前那些诗句带给她的感动。刚挂电话，微信便跳出她的信息：“老师，谢谢您！后面有彩蛋哦。”竟然是几张彩印照片，是我当初微信所发诗句的拼图。那一刻，一幕幕画面在脑海中涌现，回溯记忆，更深感回忆之温馨，学生之可期……

家校协同的正向反馈，引导学生悦纳自我

有的学生因心理上的自卑等，常觉得自己是“丑小鸭”，他们的自我否定感很强。要做这些学生心田的守望者，需要教师联同家长引导学生重新认识自我，捕捉到自身的闪光点，通过正向反馈，使学生悦纳自我，感受到自我的价值所在。

学生阿苒不善与人沟通，学习也很吃力，她常觉得自己是“班里多余的人”。平时靠涂鸦来宣泄情绪，还时不时地请假。通过家访，我了解到阿苒从小跟着严厉、不苟言笑的爷爷生活，逐渐形成了沉默寡言的个性。我与她父母达成一致意见，决心一起帮助阿苒改善目前的不利处境。我找她谈心，帮助她分析不合群的现实原因，明确这样的言行与她小时候不恰当的教养方式有关，与她本人的品性关联度不大。并通过家长提供的佐证和网上的相关案例，帮助她认识到“我不合群，是我的错”这一观念的谬误，逐渐建立这样的观念：“我虽然沉默寡言，但有时这也是沉稳大气的一种表现。而且我不是个例，还有不少人属于这个群体。这是

我们的特质，而不是过错！”

阿苒经常性请假，而且往往一请就是两三天以上。我尝试运用积极心理学来鼓励她。她某次返校一天半后，又想要离校，而我和家长此前已达成共识——对她的表现正向反馈：由不想返校到能在教室听课，再到坚守了一节课、一上午、全天，进步显著。此后，她虽仍然请假，但我们又对她这段时间的情况进行积极回应：由平均两天请假一次，到有时能间隔三四天甚至一个星期再请假，我们及时跟进并积极评价她的变化，让她确切地看到了此前没注意到的进步。

她喜欢涂鸦，我便鼓励她参加班级的宣传组，负责宣传栏的配图，并为班级活动提供绘图支持。例如，在老师或同学生日前一天，她会在我的鼓励下为他们画可爱的卡通造型画，并在生日当天作为班级礼物赠送。此举深受师生赞扬，我也趁机表扬她，她逐渐感受到自我的价值感和在班级的归属感，逐渐走出了自我设限的心理桎梏。

教师要善于运用教育智慧，引导学生乐观地看待自身和周边世界，并循序渐进地创造机会，让学生发现自身的价值，在进步过程中悦纳自我，拥抱世界。

唤醒灵魂的破茧而出，激励学生重塑自我

有的学生因成长过程中长期缺失关爱或受不良习气侵染等，渐渐成为典型的“问题学生”。要做这些学生心田的守望者，需要教师发扬“不抛弃，不放弃”的精神，在尽心尽力、示范感染和耐心等待中，唤醒学生灵魂，使学生破茧成蝶，重塑自我。

阿富是典型的“小错不断”的